



许愿

□ 石兵

你许过多少愿？你的愿望实现了多少？这两个问题的答案需要过去的你和如今的你一同商量与回答。

如今的你终于会成为过去的你，而未来的你其实与那些愿望有着共同的未知属性，只有时光才能验证你是否能够站于那些愿望所在的高远之处，那么，在时光洪流中是应当选择随波逐流还是逆流而上呢？

其实，你许过的那些愿一直就在未来的某处等着你，只是，你追逐的心却不再那么坚定而执着了，你的脚步被形形色色的事物引诱与迷惑，你的心灵被日渐增长的焦虑与迷茫驱赶与逼仄，你的那些愿望从未改变，只是你遥望它的双眼被蒙上了一层层迷乱的雾。

拨雾前行需要勇气，这勇气却是最宜消减的事物，伤痛、挫败、沮丧、猜疑，都可以轻而易举地消磨勇气，因此，拨雾前行更加需要智慧，以自省达到自知。一个人勇气消退并不可怕，斗志减少也不可怕，只需智慧一直在增长，所有困境都将无法阻挡追逐愿望与理想的脚步。

你的愿望实现了多少？也许很多，也许还少，但它们终于会一个一个地实现。未来的你信心满满。

因为，时光虽然流逝了，却留给了我们宝贵的智慧，智慧将使我们消减的勇气与斗志一一恢复，让那些曾经与我们渐行渐远的愿望再一次变得清晰而醒目，温暖而亲切。

人生就是一次负重前行的奔跑，在你奔跑的路上，每个人的肩上，都有一副生活的担子，挑起这副担子奔跑，谁有谁会觉得不累。

当你感到累了，你可以选择去远方。人生不能永做一只鼓满劲风的帆。当你为一地鸡毛心力交瘁的时候，你需要与现实拉开一点距离，选择暂时离开。

你可以去风光旖旎的海边，或是去到白雪皑皑的雪山，看一看一碧如洗的大海或绸缎子般的蓝天。你会发现，人生不应该只是眼前的苟且，还有诗和远方。

当你感到累了，就不要再勉强自己。人再乐观，也有情绪低落和

一天晚上，雪盈姐姐在朋友圈公开恋情，她觉得自己好幸运。其实谦虚的人才爱说自己幸运，背后是不为外人所知的不敢懈怠和默默努力。

雪盈姐姐的人生故事堪比电视剧集的曲折。她早年诸事顺遂，大学毕业直接进了市里一所重点中学做老师，班上的学生们差不多跟自己一样高。工作几年后遇到心仪的对象顺其自然结婚生子，原本以为天长地久的幸福，却在毫无防备下被破裂的婚姻击倒，让她几乎跌入深渊。倔强的她不能忍受自己随命运下坠，她决定自我拯救。

她热爱瑜伽，每天晨起和睡前必会练习；她有一帮好闺蜜，周末常相约一起去公园里看花，去商场里逛街、看电影；她还有一帮志同道合的朋友，团建、培训、沙龙，各种活动不断。微信朋友圈里，她常上传自己的照片，每一张照片都神采奕

奕，笑容灿烂，年近五十岁的她，身材依然修长挺拔，气色红润。她像一朵花，不管是否有人观赏，她都照常盛开，因为她首先要让自己高兴。也正是因为她开花了，发光了，才会被懂得的人看见。

一位32岁尚未嫁人，被家人催

你要有光 才会被看见

□ 冯娟

婚至崩溃的女孩给一位知心大姐的平台留言，说自己也很迷茫，男人不是马路上的共享单车，停在那里，随时等你骑走。这么多年追寻，都绝望了，感觉遇到一个合适的男人，比中彩票的概率还低。

大姐在平台上回复她说，等不到好姻缘，就要学会给自己种桃花。一个女孩子，无论年纪多大，都要精力旺盛，切忌死气沉沉。保持

精力最好的方法就是运动，你要去学习一项运动，有条件就去健身房，无条件就去跑跑步。还要照顾好自己的一日三餐，再用空

余的时间去用心了解一门艺术，音乐也好，绘画也好，当你逐渐深入，就会发现圈子。有圈子就有活动，有活动就有人，精气神都特别足的你，何愁没有关注者。

我特别赞同知心大姐的观点和逻辑，在盼望的春天未来之前，我们可以自己给自己创造生机，如果你有足够的光，自然会被看见。爱情如此，工作如此，人生其实亦如此。

悦见

逐浪弄潮的改革大戏

□ 田友国

电视连续剧《江河水》刚登陆江苏卫视，就吸走了很多观众的眼球。这部电视剧是一部扬袂舞帆、乘风破浪的改革大戏，给人以鼓心励运的鞭策。这正是：

多情最是江河水，环抱长堤巨埠藏。
万里奔腾帆影梦，两超神韵鹤兹扬。

——长江诗人黄强

电视连续剧《江河水》是根据杜卫东、周新京的同名长篇小说《江河水》改编的。该长篇小说为“长江往事”系列之一，原名大江东去。这部电视剧的故事发生在波谲云诡的东江港，其原型为长江下游港口芜湖港。该剧人物众多，上通市长乃至副省长，下达员工家属，左涉公安、招商、发改委等政府部门的实权派，右及煤矿主、商业间谍、文物收藏者等，又有东江港上上下下的员工，而且关系错综复杂，政治上纵向的隶属关系、情感上多维的人伦关系、经济上链接的利益关系、单位上诡异的同事关系，各色人等交错在波涛汹涌的故事之中，或窥视，或观望，或支持，或挤压，或“围剿”着一号人物、东江港务局局长兼党委书记江河。所以，江河不可能上下通贯，也不可能左右逢源，更不可能男女皆悦。也许，这就是亿万观众身在烟火之中，却想看个究竟，并把目光锁定在电视连续剧《江河水》的理由之一。

祖宗之法未必尽善。从这部剧的核心情节来看，沉船、抗洪、海上缉私、资本博弈、海外并购等，一波未平一波又起，场面宏大，矛盾激烈，既有自然灾害，又有有人为灾难，另有自然与人为叠加的灾害；既有人性的拷问，又有感情的纠缠，还有两者兼容后的抉择；既有诱惑，又有陷阱，还有儒家宗师的溯源；既有道德层面的温情，又有法律层面的威慑；既有副省长器重与厚爱，又有各方扬袂的“起舞”与“抬爱”……这样的情形之下，很多人也许会徘徊、犹豫乃至放弃，也许会失去知觉而麻木，也许会患得患失而失眠。但江河没选择逃避，也没坐而论道，在“协调阴阳”之后就把自己置身于风口浪尖之上，一腔热血地改革、反腐、刑侦、出击、证券交易……江河不含糊，带着新闻的真实性走进了亿万观众的心中。也许，这就是亿万观众崇尚高尚，并把目光锁定在电视连续剧《江河水》的理由之二。

疑云密布，险象丛生，尤其是以一座既老又新的港口改革开放为主线，用44集的长度，能一以贯之地充满了悬念，扑朔迷离，扣人心弦，这实属高手。走私、商业间谍、上市、前妻与女友的情感归宿、上下级的位移……与该剧的每一个人物都产生了交集，都接受了良知、人性、道德和法律诸方面的厉声“高考”。而江河卷入尖锐复杂的矛盾漩涡之中，既披肝沥胆、殚精竭虑，又叱咤风云、一往无前；不仅目光远大，而且智勇双全，在艰苦卓绝的斗争中，坚韧不拔，百折不挠；最终取得辉煌的业绩，使面临垮掉的东江港起死回生，扬帆远航。作为一号人物江河的饰演者，秦昊塑造得血肉饱满、鲜活生动。也许，这就是亿万观众坚守正能量，并把目光锁定在电视连续剧《江河水》的理由之三。

如今，观众清醒，又有主见，演员想糊弄观众，几乎不大可能。电视连续剧《江河水》的饰演者大多是帅哥与美女，但更重要的是演员们的表现不是颜值所能兼容的。一号主角江河的饰演者秦昊到位的演绎，自不必言，重要角色秦池的扮演者郭涛也不必多说，他获奖几乎成了常态。单说江河前妻的扮演者车晓，长相美丽，是一个有着强大气场的女白领，也是一个感情很白痴的笨女人。她受困于自己的家族企业，与江河藕断丝连，独自抚养着女儿，生活中的束缚让她很迷茫。正因为车晓等女性角色的柔情，才使波澜壮阔的改革故事“刚中带柔”。也许，这就是亿万观众把目光锁定在电视连续剧《江河水》的理由之四。

电视连续剧《江河水》的时间轴约在2012年11月以后，从时间跨度上说并不大，但此时正是中共十八大以来从中央到地方全面发力、蹄疾步稳、纵深推进改革的重要时间节点，用国有企业改革、八项规定、“一带一路”倡议、党风廉政建设等具有标志性、引领性的改革措施，串起一段段改革岁月，就会激起亿万观众的共同记忆，又切合了大众渴望改革、支持改革和改革惠及百姓的现实。也许，这就是亿万观众把目光锁定在电视连续剧《江河水》的理由之五，或者说，这也是最重要的理由。

温州海事局关于打捞清除2艘沉船的公告

温州海事局管辖水域内的鳌江口水域和飞云江口水域存在两艘沉船，具体为：沉船1，疑似“浙苍机139”，概位27°30'54.72"N/120°41'54.16"E，2001年11月17日沉没；沉船2，船名不详，概位27°43'53.95"N/120°50'00.99"E，2015年6月据报。

上述两艘沉船已严重危害船舶航行安全，且存在污染海域的风险，需要尽快打捞清除。根据《中华人民共和国海上交通安全法》《中华人民共和国打捞沉船管理办法》，请各沉船船舶所有人、船舶经营人以及各沉船有其他利害关系人自本公告发布之日起60日内主动与温州海事局联系，按照程序申请打捞、主张权利或提出打捞异议。公告届满之日，无人申请打捞、主张权利或提出打捞异议的，我局将按照国家相关法律法规予以打捞清除（联系人：陈彦达，电话：0577-88150075）。

特此公告。

中华人民共和国温州海事局

2019年3月27日

最好的生活状态

有事做

有人爱

有所期待

一千个人，有一千种活法，但每个人的一生，追求的不过是一个最好的生活状态。什么是最好？每个人最好的生活状态？有一事做，凭自己的能力生存于世，体现自己的人生价值。有人爱，让自己的灵魂有一个归属，感受人性的温暖。有所期待，让自己对生活保持热情，充满向上的力量。这就是一个人最好的生活状态。

当你感到累了

□ 钱永广

垂头丧气的时候，心再坚强，也会在不断加压下崩塌的一刻。人必须明白，当你累了，就停下来歇一歇，缓一缓，把烦心的事放一放，等心清净了，开出一朵莲花来，心里有了花的味道，你就有了重新上路的力气。

当你感到累了，你要学会微笑，哪怕是假装。人生中的累，你只有自己扛，只能是左肩换右肩，别人的臂膀，无法替你分担。

当你感到累了，不要和别人攀比。别人三餐珍馐，哪怕你白水清粥、萝卜白菜。当你学会清心寡欲，你会发现，累，都是自己找的。原来，你需要的是一份平和的心态，人不能在嫉妒中把自己累倒。

当你感到累了，你就当作自己是路边的一朵小花。自己的累，只有自己知道，只能自己承受，不必告诉别人。因为别人只会把你的累，当作路边的小花，天边的云，只会把你当作一道风景。

所以，当你感到累了，你要学会多问问自己，然后给自己的累，找一个出口，再重新上路。

不妨逼自己一把

□ 贾炳梅

暑假的时间将一个花色繁复、做工还算细致的毛衣摆在母亲面前，让母亲终于有了可以在大妈大婶面前炫耀自己女儿的资本。

那年公司庆典，每个车间班组必须拿一个节目出来。偏偏抽签时抽到自己。我被逼无奈，只好请老师帮忙写了一首颂扬公司的诗歌，每天清晨对着镜子大声诵读，纠正着自己咬字不清的普通话。鼓起勇气站上晚会的舞台，随着配乐以发颤的音调，暗自握紧拳头，悠扬顿挫地将那首好几页的诗歌大声朗诵完。竟迎来了热烈的掌声。

家里装修，老公单位忙得脱不开身，不擅长骑自行车的我，在工人急需材料进行下一道工序时，竟大胆地推起老公的二八式自行车，跨身上车飞奔建材市场。在如织

的车流人群中，竟然稳稳当当地穿梭前行，没有摔倒，也没有撞到车或人，及时将所需材料买了回来。小时候一直学不好骑车，情急之下竟学会了。

那年公司倒闭，让我很是惶恐。尴尬的年龄，要手艺也没手艺，再就业的道路既模糊又艰难。在家消沉迷茫了一段时间，为孩子和家庭挣生活下去的费用，我不得不咬牙逼自己走出家门，放下面子，开始了自主创业。经过几年艰辛的摸爬滚打，竟也逐渐脱贫，日子总算能正常向前，美好生活也开始招手。

当人生处于没有退路，也没有外援的困苦境地，只能靠自己咬牙面对，坚持前行。请不要沮丧，不要放弃努力，不妨逼自己一把，发挥出最大的潜能，气不馁，不妥协，勇敢向前，就有可能绝地逢生，柳暗花明。

陋地开出幸福花

□ 刘兵

有养花的雅致时，胖嫂一下子笑弯了腰：“其实俺也是个爱花之人。这个季节，老家漫山遍野的花儿随处开，可移植到城里养不活。这不，吊篮好养，喜阴，适应干净整洁的环境。档口添一抹绿色，能给顾客带来好心情。你再转转，每个档口都因地制宜摆上‘奇花异草’，就连肉贩老罗也附庸风雅地摆了一盆绿萝呢！自从养上了花，他说话也和气了，砧板加了一块减震布，剃排骨的架势不再吓人哦！”

出得菜场，我抬眼看过了临街两边的居民楼，夹裹在周围流光溢彩的高楼大厦群里，它们显得格格不入，映衬出旧时光的痕迹。去年市里集中整治，对临街的楼面和铺面重新粉刷和修缮，换了统一的铝合金窗户和排烟灶台，

店面改为通透的玻璃竖门。最亮眼的是飘窗边焊接了牢固美观的花架，几乎从每家临街阳台上能看到片片绿色，摇曳的花儿若隐若现，深浅不一的花香在空气中飘动。背街的巷子里，低矮的平房门前，楼道间，人们“见缝插针”地摆花种草，用挤出来的空地增绿，洋溢着春来勃发的生机。

这里身处陋地的人们从春天出发，不忘初心，奋斗不懈，政民携手，栽花移草，改善并优化环境，由此催开了芸芸百姓对美好生活的向往和幸福的幸福花！



人大都生性懒惰，怕麻烦，很多时候只想完成分内的学习或工作即可。这样的日子过多了，就会日渐倦怠，对生活缺乏信心。事实证明，只要你肯逼自己一把，爆发出来的能力是你想象不到的，生活就会呈现不一样的精彩。

我的针线活一直是同龄姊妹们的反面教材。不甘人后的倔强，让我在没有任何编织基础且无人指导下，照着毛衣编织书，用半个

楼下的菜场是我每天必光顾之地。比起旁边的装修得高大上的超市大卖场，它显得寒碜，简陋，但其价格亲民，还能与面容慈善的蛋贩胖嫂和长满络腮胡肉摊主大叔等叨叨话。

去年上半年，虽然菜场进行了整体改造，但硬件仍抵不上大超市。初春完工后，我发现它完全变了脸，入口处修了两个小花坛，两棵月季繁花灿若云霞，还能闻到淡淡的花香。

步入场内，简易地砖刚刚被人清洗过，不见污水和杂物，色彩缤纷的时令菜摆放有序，价格牌统一悬挂在各摊位前上方的醒目处，杂货店也不见乱象。更让人惊奇的是，排头里胖嫂的“蛋坊”展柜上层居然还摆着一盆生机盎然的吊篮，垂下来的藤蔓上开出几朵白色小花。

我与胖嫂唠嗑。她春风满面，笑着桃花，热情地介绍从老家新进的土鸡蛋。当我开玩笑说她在

