

守望平安

风里来浪里去,在水里闯荡的危险自不必说,安全自古以来就是悬挂在水运人头上的一把剑。常年在大江大洋里搏命,从前的船员大都信奉神佛,以求消灾免难、平安吉祥。于是在水流湍急、地势险要的地方就有了各种神仙庙,然而这世上并无鬼神,时代变迁,如今的水运人不再一味祈求神仙护佑,因为构筑水上安全靠的是海事人

员日夜巡航将隐患遏止在萌芽状态;靠的是航标正确标识航道、浅滩和暗礁;靠的是港口及时为船舶提供抵挡风浪的泊位;靠的是渡船工人认真履职、安全渡运……

员日夜巡航将隐患遏止在萌芽状态;靠的是航标正确标识航道、浅滩和暗礁;靠的是港口及时为船舶提供抵挡风浪的泊位;靠的是渡船工人认真履职、安全渡运……

爱如潮水

□ 孙永和

“你看人家小琴,马上就要结婚了,哎!你看你!”姨妈一边盯着刚进门的姨姐,一边皱着眉头嗔怪地说。姨姐听说我马上就要结婚了,十分地开心地与我热烈拥抱了好一会儿。

早就听说,姨妈常常为姨姐的个人事情发愁。是啊!快四十的女人了,终身大事在还没有着落。前前后后帮她张罗介绍了几个条件还不错的,可是她连面都不愿见,天天说忙!就是生拉硬扯地见了两个,当场她就直说没有看上人家,被逼急了,她说心里已经有人了!

姨姐比我大将近10岁。1米75的个头,结实匀称且挺拔,容貌清秀,给人的直观有点冷艳,更多的是蕴含着颇为高贵的气质。在我的心目中,姨姐简直就是接近完美,可以称得上是才貌双全魅力十足的“女汉子”。我不仅在内心敬畏她,还很崇拜她!姨姐是以公安政法大学高材生身份走向公安战线的,凭借科班出身加上兢兢业业的奉献,现在已经走上了水上公安分局副局长的领导岗位。

晚饭后,我和姨姐来到海边,坐在岸边的礁石上,面前的泛着洁白的沫的海浪涌上来,又退下去,在沙滩上留下湿湿的痕迹。后浪再次涌上来,又退下去,覆盖了之前沙滩上留下的痕迹,后浪推着前浪不停地涌动着。

“我给你讲个故事吧!”姨姐若有所思地对我说。

那是12年前的深秋的一天,水上公安分局接到线索,一直久侦不破的一起跨国走私案的几名犯罪嫌疑人,在港口码头活动。为了尽快将嫌疑人一网打尽,分局领导决定安排从警校毕业的一名年轻男警察和一名年轻女警察扮演情侣,前往港口侦查,防止打草惊蛇。

男警察和女警察其实是在同一个公安大学院校毕业的,互相爱慕,但各自心照不宣。

出发前,两人着实精心打扮一番,俨然就是一对让人羡慕的甜蜜的小情侣。那天,天空中飘着毛毛细雨,男警察就撑着一把美丽的小雨伞,女警察就“假戏真做”地依偎在他高大健壮的怀里,脸上荡漾着发自内心的幸福。“现在我们是真正的恋人了!”他充满深情地望着她的眼睛,调皮并含情脉脉地说。当四目相对时,她立马低下头,羞涩地说想得到美!同时脸颊上却红如桃花,紧紧地靠在他宽阔而温暖的怀里,借口说冷啊!他就把她搂得更紧了!

登轮前,他从兜里掏出一个叠的方方正正的崭新的橘黄色的手帕,轻柔地为她擦干净额头上的一丝雨水。深情地说送给你,她把橘黄色的手帕放进贴身的里面的口袋里。

登上游轮后,他俩甜蜜地依偎在一起,从甲板到休息室,不停地到处“参观”。不多时,他们就发现了所要寻找的“猎物”。

他俩相互使了个眼色后,依偎着向船尾甲板走去。就在女警察掏出微型对讲机低声报告时,猛然间,一枝黑洞洞的枪口无声地对准了她。就在她还没有反应过来之时,就被他猛地一把拽到身后,与此同时,一声沉闷的响声划过游轮的上空,男警察洁白的白衬衣左胸部顿时就盛开了一朵鲜艳而特别显眼的红花,如同婚礼是新郎胸前佩戴的那朵红花。他就缓缓地依偎在她的怀里,嘴角边挂着满意地微笑,含情脉脉地望着她,断断续续地呢喃:“我……爱……你……”,那名开枪的罪犯,被素有神枪手的女警察迅速反击一枪毙命。

大案很快便成功告破,案犯无一漏网。

这时就见姨姐从贴身的口袋里,轻轻地掏出一副叠得方方正正的橘黄色的手帕轻柔地展开,于是那橘黄色的手帕迎着海风徐徐地飘扬了起来,是那么的艳,那么的显眼,飘逸如旗!

水云深处

避风港口好避风

□ 杨晔

一些小船大概是一起出海的,它一定是船老大。

一个女人一艘船上整理渔网,她耐心地捋着,从网上小心摘下小鱼,活着的顺手甩到海里,有的半大的放在不远处的桶里,我看见她把一个海星甩在甲板上,黄色的,一动也不动了。我忍不住问她,这样的船安全吗?她抬头看我一眼,说,很安全呀!然后继续整理。还有一个男人在整理纲绳,一节一节地伸直,捋顺。出海很辛苦,出海回来的后续工作也是很麻烦的,但他们已经习惯了这种生活方式,忙碌起来安然淡泊,没有丝毫的焦躁与烦心

我沿着港口向右侧走去,原

来这一侧的船稍大些,每艘船都有封闭的操作室。有的船才回来,他们驶进港口,速度慢下来,靠近其他船只的时候,一个人操纵船的方向,另一个在船头拿着一根长杆子,把长杆抵住旁边的船,然后自己的船就缓缓地靠近那艘船,于是经过调整就站成整齐的一排了。

放眼望去无论大船小船,每艘船上都骄傲地插着鲜艳的五星红旗。这些旗帜在微微的海风中飘扬,洋溢着一种自豪与欣慰。我的眼角湿润起来,我们是何等的幸福,国家是我们最大的避风港。只有在强大祖国的庇护下,我们的一切才那么安然安静,安全安好。

一分钟跳水救人

□ 官绍坤 俞敏

“救命啊,孩子没啦!……”鄱阳湖边传来一个女人的哭喊声,随后“扑通”一声,她跳进了水中,边哭喊边焦急地在水里捞着什么,身边没有一个人,眼看着她就要下沉了。

这个跳入湖中的女人是张姐,家住鄱阳县湖城领秀小区。她有一个4岁的孩子名叫文文。这天,张姐带着孩子去看医生打了针,看着孩子打针哭个不停,张姐安慰文文不去上幼儿园了,“带你去湖边坐船玩!”文文听了兴奋不已,完全忘了打针的滋味。

跟着妈妈上了船,文文在船上蹦来蹦去。“妈妈……”,听到呼喊声,张姐连忙回过头看——文文掉进了水里。张姐慌了,不顾自己不熟悉水性,也跳进了湖中。刚抓住了孩子一块衣角,张姐自己也开始下沉,眼看着两人都要沉入湖底。

千钧一发之际,一位男子来不及脱衣服、鞋子就一头扎进了水中,几秒钟后这名男子准确地

抱住了文文,并把他托举出水,随后开船赶来的两个男子跪在船边把孩子拉上了船,接着又救起了张姐。

原来,救了母子两条命的三位“英雄”都是鄱阳县地方海事处的工作人员,率先跳入水中救人的男子名叫刘槐想,今年已经52岁了。

当时刘槐想和同事正在新桥水域巡航,听到有人求救的呼喊声,发现附近有人落水了。当时周围的船舶特别多,小孩马上就要沉到船底部去了,人一旦到了船底部找起来就非常困难了,于是刘槐想顾不上思考安全的救援方式,直接就跳了下去,冲着孩子游去。从母子俩落水到被救起,整个过程1分钟都不到,由于救人及时,母子俩身体没有大碍。

如果说张姐一秒没考虑就跳下湖中救文文是母爱的本能反应,那刘槐想没有丝毫的犹豫就扎进水中救起母子就是身为海事人的责任本能吧!

某日途经滨海路段,看不见远处渔船停靠,人头攒动,我断定是一个小港口,于是一时兴起,停车观望。

走向港口,看见路人就随口问一句,“这港口叫什么?”“避风港。”他说完就匆匆向一群人走去。“好一个避风港,挺好听的名字?”我惊讶道,他转过身冲我笑了一下,继续前行。

港口不大,呈凹字形,我面前停靠的是船看上去很简陋,船不大,只有甲板,操作台是露天的,浮在海面上,我很担心人一不小心会掉下去。小船一字排开,大概有十几艘,每艘船头都飘舞着鲜艳的五星红旗,船尾是一个大大的写有“财”字的三角旗。其中一艘很引人注目,因为它的操作台是密封的,而且玻璃擦得很亮,它船头的红旗最大,船尾的旗帜也最大,自信地写着“满载而归”几个大字,我想这

你的安全

是父母刺眼的根根白发
在路口的寒风中颤抖
盼着你平安归来
无牵挂无休止远眺

你的安全

是爱人心头的阵痛
辗转反侧起身立窗前
风吹家门时的动静
兴奋与失落交替不停

你的安全

是子女口中的抱怨
期盼的拥抱还未实现
梦中仍念叨着你
似乎正骑在你肩上演

请留意

你在岗的每一个动作
别放松
你运作的每一个瞬间
务必切记
安全,是全家人的心安

是全家人的牵挂

□ 刘学正



丹江摆渡人

□ 刘中华

滔滔丹江自陕西秦岭发源,流至豫鄂陕三省交界之荆紫关并穿镇而过,将镇域分为河东、河西二片。位居河东的雄关漫道历来为全镇的行政商贸中心,河西则聚居着荆紫关镇部分村落以及陕鄂二省的群众。丹江因此成为三省边民的母亲河。

在那经济落后、交通不发达的年代,荆紫关的码头渡口最为繁忙。镇上北街、中街居民的大片田地都在河西,两岸三省的老乡们来往耕种、婚丧嫁娶、上学赶集、走亲会友等无不需要乘船过江,丹江摆渡人自然就成了老少皆识的三边“名人”。

摆渡的船公被乡亲们热情地称为“船老板”,他们个个体格强健,精通水性,终年吃住在船上,无论严寒酷暑,傲立船头,一根竹篙度春秋。盛夏骄阳似火,头顶草帽的摆渡人袒胸赤膊,裸露着古铜色的上身,颇有梁山好汉“阮氏三雄”的风范。常有耐不住炎热的顽童午后下水游泳,

其中有不少是入水即沉的“旱鸭子”,眼见江水没顶性命堪忧,同伴大呼小叫惊慌不已,摆渡人成竹在胸面不改色,伸篙近前略施援手,小童即转危为安。

逢上迎亲送嫁的队伍渡江过河,那可热闹呢。摆渡人把船停靠渡口,只见“善红”(迎亲队伍的负责人,善于应对突发情况)第一个跳上船头,把两盒香烟一壶烧酒高举在“船老板”面前,口称:请抽喜烟!请饮喜酒!摆渡人也不推让,欣然接受,新娘子遂由两位伴娘搀扶上船。船至江心,摆渡人猛然撑一通“乱篙”,木船左右摇晃,新娘子站立不稳几欲跌倒,满船人哈哈大笑。新娘子对这一善意的恶作剧也绝不生气,羞红着脸给船老板递上一支烟,“善红”则趁机催促船公行船,摆渡人笑容盈道祝贺福毕,挣篙起航,木船悠悠到达彼岸,船上船下一片欢声笑语。

当然,若是遇到紧急情况,



他们争分夺秒毫不耽误:某年隆冬深夜,河西一陕西孕妇难产,要到河东的卫生院抢救,摆渡人梦中惊醒,披上棉袄拔篙起锚,快速渡江,夺回了孕妇母子两条生命。

夏秋多雨,江水暴涨,是摆渡人最揪心、辛苦的日子。行话讲“一浆赛三篙”,这时节,木船上必须多挂几幅浆,由五六个壮汉共同操作,每船乘客不能超过25人,且全部蹲下不得站立,以最大限度保持船身平衡。木船驶入河道中心,但见浊浪滚滚迎面扑来,浪花飞溅在船舷边啪啪作响,一位船公在船尾掌棹,一

位在船头挥篙,两侧船工听船老板号令一齐划浆,同心合力搏风击浪,那场景真可谓惊心动魄。每逢此时,码头大坝上人头攒动观者如云,无不为摆渡人弄潮丹江的胆略和气魄喝彩!一年又一年,就是凭着他们过人的胆略和技艺,荆紫关码头从未发生过船翻人亡的事故。

1986年丹江大桥建成,天堑变通途,木船退役,江上再无摆渡人辛勤的身影,但他们吃苦耐劳、豪爽仗义、品格却深深地留在了三省边民的记忆里,人们传颂着摆渡人的功德,默默祝福他们一生平安。

水上漂

□ 胡翔

“水上漂”这个词,很多人在武侠小说里听说过。对于常年在水上从事航道管理工作的人来说,这就是他们工作的写照。当你站在八一大桥上眼望去,会看到赣江南昌段江面上浮立着一座座航标,你会留意白天标身的亮丽颜色和晚上一闪一闪的醒目灯光,却很少会注意到它们身后那群默默无闻的一线航道管理人。

春天,桃红柳绿万物复苏,人们都携老带幼,出外踏青之时,这群航道管理人却要利用这段时间检查航标的发光和沉锤锚链的磨损情况,及时做好维修换新的,为的是汛期来临时,航标能正常工作,给过往船舶起到助航的作用。

夏天,烈日炎炎,酷暑难当,人们都进山入户,休整度假之时,这群航道管理人却坚持在骄阳似火的赣江江面上,给航标换“新装”——油漆标身。尽管天气热,但是漆却干得快,油漆效果好。无论是天晴还是下雨,他们的身影定格在他们维护的航道上,犹如一个个闪光的浮标,立在水上,守护着这一片江水。

干好工作的前提是不怕苦,不怕累。移栽岸标,这种工作估计有些人听都没听说过,那可是最重的体力活,每年汛期水位暴涨,许多岸标被大水冲倒,为了尽快恢复岸标,给来往船舶安全行船提供指引,这些航标人二话没说,背起绳子,提着扳手,就冲进雨中动手拆解岸标方牌。拆完后就用绳子套住九百多斤重的标杆,大家都争着抬标杆大头,嘴里还喊着口号,“一二三——加油!一二三——加油咯!……”大伙一步一步把标杆抬到栽标的地方,可能是用力过猛,这时有个航标工腰背劳损的老毛病犯了,有点站立不住。在场的人都劝他把标杆放下,而他却没有听大家的建议,只是站在原地用手撑住腰做了个深呼吸,又接着移标。同事们都劝他歇会再接着干,可是他却不以以为然,汛期移标的工程量太大,任务繁重,缺一个人就少一份力量。在没有机械设备(沿河、沙洲、沙滩等地不方便使用)的情况下,这群航标人全靠肩挑手抬,硬是把这块“骨头”给啃了下来。他们虽然累却快乐着,微笑发自内心的,尽管从事着简单平凡的工作,却让人分外敬重。

