

又是一年中秋时



母亲月饼香

□ 张新文

晚上,我和妻子逛超市,被眼前堆积如山的各色月饼吸引——哦,中秋节又快到了!

在故乡,中秋节是农事繁忙的季节,大豆、玉米、高粱、花生等都在等待着主人把它们领回家。但是,再忙,节日总得要过的,白天忙,那就放在晚上过,重头戏就是烙月饼。那时家家有个木臼,平时偶尔用来捣碎文火焙焦的香料,像八角、茴香,多数时候是磕蒜糜的专用器具。傍晚,女人在厨房里忙碌,木杵就和木臼唱起歌来,接着整个村子氤氲在芝麻和花生仁的香气里。

芝麻、花生仁放入木臼前,是用土灶锅炒熟晾凉的,花生仁外面的暗红色的皮要搓掉,只留下白白的瓣儿。经木臼捣碎后的芝麻和花生仁,拌上红糖就是包月饼的馅。

母亲忙着和面的时候,我会偷偷地舀上一勺,搁进嘴里,那股子香至今难忘。母亲包月饼的时候,跟过大年包馒头是一个方法,总是有大有小,按现在的话说,不标准,不均匀。我一会儿手指这个说:“娘,瞧这个大!”一会儿,又手指那个说:“娘!瞧这个小!”而母亲会用她那沾满面粉的手,怕打一下我的小手,“可不许瞎说!过节不能乱说话。”看那份虔诚的样子,好像我的话触犯了谁。

月饼烙好后,饼香包裹着馅儿的香味,令我们五兄弟垂涎欲滴。但父亲的运输船队刚停靠在古镇的码头,他还要步行一段土路才能到家。母亲让我们再忍忍,等父亲回来一块吃。

父亲回来时,月亮已经升起,如玉盘般挂在苍穹,父亲把桌子搬到院子里,板凳自然是我们来帮忙运输。母亲拿来三个洁净的盘子,一并排放在桌子上,每个盘子里放上几块月饼。我们不敢说话。母亲在一番祷告后才允许我们吃起月饼。饭后,母亲说起月饼为何有大有小,“国家大吧,那也是一个个小家组成的;就说这家吧,那也由大人和小孩组成的,有大有小才叫‘全’”。

后来,我进了学堂,才理解母亲在过节的时候为何总要先感谢苍天、厚土和先人,大字不识的母亲是在潜移默化地教育我们学会感恩。



天南地北习俗不同,但到了中秋,团聚的心却是相同的。节日的美好缘于人们心中的牵挂,中秋节对于中国人来说是个重要的节日。不论你是忙于工作,还是漂泊在外,趁中秋月圆,请放下繁杂的工作,放慢匆忙的脚步,给家人一句暖心的问候,一个甜美的微笑,团聚的时刻,才是最幸福的时光。

梨到中秋分外甜

□ 黄淑芬

皓月当空,微风吹起,空气中传来一股淡淡的桂花香,偶尔还夹杂着秋虫的喃喃私语。抬头望月,我的心飞回了遥远的故乡。

月亮的清辉已悄悄地透过窗户,照在书桌上的一篮沙梨上,月下的沙梨,像月亮一样淡黄,个大皮薄,一个个透着亮光,仿佛故乡一张张亲人熟悉的脸庞。沙梨,是母亲托开货车的二姐夫顺路给我捎来的。像一个家庭一样,母亲早年间在菜园里种下的这棵梨树已是子孙满堂。可能受气候、品种等诸多原因影响,每年这棵梨树结下的果实都要到农历八月十五左右才成熟。

物以稀为贵。记得小时候,村里家家户户都是一样穷,买不起月饼,我家这棵沙梨树就成了中秋时节村人觊觎的对象。更有好事者每每走过树下,或用石头砸,或用竹篙捅,想尽办法要弄走几个梨去尝鲜。等我们赶到时,地上已是一片狼藉,看着地上摔烂的梨,一股怒气从我的心底里升起。有一次,当我焦急地跑回家向母亲告状时,母亲却淡然处之,像没有发生过这事一样。我看着母亲冷静的样子,不解地问道:“妈,您应该站出来讲一声嘛,凭什么?又不是他们的!”母亲语重心长地说:“大家是同一个村子的人,低头不见抬头见,何必呢!何况这沙梨又不是什么金贵的东西,今年我们少收几个,明年它还会长的呀,不要吃独食,否则这个沙梨也是不甜的。”我听了不服气,却也说不出个理来劝母亲,只好作罢,当时只觉得母亲胆小怕事。

更让我不解的是,到了收梨的那一天,母亲又多分了几斤沙梨给每一家与沙梨为邻的人家。收到梨子的邻居们,微笑着送母亲出门,那目光中有内疚,也有感激。多年以后,我出外打拼,经历了许多人,看到了许多事后,我才理解母亲当年的一片心思:与人为善,就等于给自己方便。懂的分享,给予的同时也是获得。

弹指一挥,三十年过去了。随着时间的推移,以及人们生活水平的提高,沙梨、月饼已经不是什么难买的稀罕物了。因在外地工作,我已有五年不回家过中秋节了,然而,母亲每年都会在中秋节给我捎来故乡的沙梨。咬上一口,真是梨到中秋分外甜,从嘴里一直甜到心里去。

哦,中秋节,还有我那遥远的故乡。



今夜·天涯咫尺

□ 陈艳娟

今夜 请月光为我引航
引一缕乡音来到身旁
天涯咫尺
隐约中听见谁的呼唤
在耳畔回荡?
空气里
飘着家里独有的饭菜香!

今夜 乘坐月亮这艘渡轮
渡心回到 离故乡更近的地方
天涯咫尺
恍惚中不知故乡的老屋
是否还是旧日模样?
篱笆间那朵牵牛花
是否依旧绽放?

今夜 多少游子举头同望
天涯咫尺
且斟一杯酒 就着月色
把乡思仔细品尝
有些酸 有些甜
还有岁月酝酿的醇香……



中秋品蟹

□ 刘干

“秋风响,蟹脚痒”,这是乡谚。但它提醒我,品蟹季节到了。恰时中秋,一家人结伴,乘船入湖,品蟹戏水,既解舌尖之愁,又是最好的庆祝节日的方式。

坐在敞篷船上,水阔山远,一眼望不到尽头。甲板中央摆放着一张小圆桌,一壶茶几只杯,简洁明了,一家人围在一起,边品茶边听船老大讲故事,倒也可心。

船老大姓李,是个地道的渔民,很健谈,一边开船一边绘声绘色向我们介绍湖蟹的特点。正听得入神,船儿三抹两拐,瞬间迷失在芦苇荡中。眼前,芦苇含烟,野菱如盖,荷影扶疏,有“水共渔船载满绿,人与芦荷对话间”的美妙,是最适合一家人团聚冥想的地方。

穿过芦苇,一路浮萍暗香,水汽氤氲,船又驶进围网织成的屏障,停靠在一条更大的水泥船旁。老李叫它住家船,也是接待游人的客船。老李锚住船,嘱咐我们在游船上静候,他独自登上住家船,安排厨房准备午餐。今天客人不多,就我们一家四口。

不一会儿,老李换了行头,从芦苇划出一叶小舟,邀我同他一起去浅湾。湾里是养殖区,围网像一道道战壕,这是渔民布下的捕蟹的迷魂阵。老李靠近V字形栏网,熟练地拉起3米多长的网袖,几十只螃蟹露出水面,在网里不停挣扎着,还咂巴着嘴,啪啪吐着泡沫。

老李把蟹拎回住家船,交给做饭的老伴。稍许,他端着一盆热气腾腾的红壳大闸蟹,连同餐具、饮料和啤酒,送到我们游船上的。全家人一齐动手,掰壳,砸蟹,剥肉,挖膏,八仙过海,各显神通。特别是儿子边吃边拍着肚子说:“和老爸在一起有吃的有玩的,就是开心。”女儿补充说:“看来,以后老爸要抽空和我们常聚。”妻子掰着蟹,听着儿女捣鼓,眯眯在笑。等我最后一个喝完酒,吃完蟹,桌上只剩下蟹壳和残渣了。

转头眺舱外,不觉太阳已偏西。买单,告辞。临走,老李取来四只活蟹送我。斜阳把人的影子打印在甲板上,那螃蟹却像是被阳光镶了金边,我能感受到那四只蟹传递的温暖。其实,中秋品的不是蟹,是团聚,是解也解不开的亲情。这等光景,不必多,哪怕半晌足矣。

流浪的月亮

□ 徐玉向

月亮啊,你的家在哪里呢?
童年时,父亲总是对我说中秋节是一家人团圆的日子。一个人,无论走多远,这一天都要回家,一家人应该像月亮一样团团圆圆。我就问父亲“月亮的家在哪里呢?”父亲抬着头凝望着月亮,隔了好大一会才会摸着我的头说“月亮的家就在这里!”

于是我满世界的去寻找月亮的所在。可是一个六七岁乡下孩子的世界又能有多大呢?一个淮河边上的小小村子,一个黄泥山脚下的小小村子罢了。于是,在村子的大井里、池塘里,家中的水缸里、脸盆里,父亲的酒杯里,我们所有小孩子的眼睛里,到处都是月亮的身影。我跑到田埂上、小溪边、打谷场上……月亮总是娴静而安详地罩在我的头顶。于是,我便相信了父亲的话,“月亮的家就在这里”。我笑了。

刚毕业那年正赶上学校不包分配工作,我跟随打工的人潮来到了南方,这也是平生第一次出远门。澎湃的大海,亚热带的烈日和风,异乡的风俗和饮食,对于一个初出茅庐的乡下小子来说每样都充满吸引力。可是每月工资却少得可怜,为了增加收入只有埋头于加班之中。偶尔也会给家里写封信报个平安。

时间在打卡机的“咯嗒”声中匆匆流失,直到隔壁厂里一位相熟的阿叔塞给我月饼时才发现天上的月亮又圆了。赶紧去冲个澡,换上一身干净的衣服,待攀上厂房顶部的平台时,我发现黑压压的全是人。有老家在山东的领班,四川来的品检,安徽来的机修,河南的保安,也有家在粤东的会计和文员。捡了一块空地悄悄坐下,与大家一起默默盯着月亮。夜,静极了,玉盘似的满月在云中穿行,淡淡的月光洒向大地。

此时此刻,我不由得想起家中的亲人,心中涌起一丝淡淡的悲伤。月亮仿佛知道我的心事,睁大了眼睛,望着厂房,望着平台,以及一群来自五湖四海的流浪者。

待月亮慢慢升到高空时,平台上各种方言由最初的窃窃私语到平声交谈,再到大声说笑,最后大家凑份子去工业区边上小卖部买来酒食,踞半空而欢饮。直到月亮有了倦意我们才各自散去。第二天早起时我盯着放在床头阿叔给的那块月饼,又想起父亲的话,“月亮的家就在这里”。我的眼睛湿了。

我到南方打工的第二年父亲病逝了。之后连续几年的中秋节我都是在外度过。每当月圆之时,我便想起老家和亲人,也更加思念父亲。我很想回去,又不敢回去,有一次假都批了我又临时改变了主意,两手空空回去定会让邻居们笑话。

常常在自己住处的窗台上,一杯一杯地把酒和月亮吞进肚子里。等醒来时,杯子空了,月亮又开始了新的流浪……

质或测绘甲级;(3)工程勘察专业类(岩土工程)甲级及以上资质。

3.2 财务要求:提供近三年(2016年至2018年)经审计的财务报告,财务及经营状况正常。

3.3 业绩要求:投标人2014年1月1日至2019年8月31日承担过2个及以上航道整治工程类似设计业绩,1个及以上水上工程类似勘察业绩。

3.4 人员配备要求:

3.4.1 项目负责人:具有港口与航道工程或岩土工程专业或工程测量及相近专业的高级职称,从事水运工程设计工作5年及以上,主持过航道整治工程类似工程设计。

3.4.2 勘察技术负责人:具有港口与航道工程或岩土工程专业或工程测量及相近专业的高级职称,从事勘察工作5年及以上,主持过类似水上工程勘察的技术工作(不得与项目负责人为同一人)。

3.4.3 设计技术负责人:具有港口与航道工程或相近专业的高级职称,从事水运工程设计工作8年及以上,主持过类似港口与航道工程设计的专业技术工作(不得与项目负责人、勘察技术负责人

长江下游江心洲至乌江河段航道整治二期工程勘察设计招标公告

(招标编号: HBT-15190160-192981)

为同一人)。

3.4.4 主要专业负责人:

(1) 勘察人员具有港口与航道工程或岩土工程专业或工程测量及相近专业的工程师及以上职称,从事水上工程勘察工作5年及以上。

(2) 河演分析、总体设计和结构设计人员具有航道工程或相近专业的工程师及以上职称,从事水运工程设计工作5年及以上。

3.4.5 工程造价负责人:具有注册造价工程师资格,从事造价工作5年及以上,具有类似工程造价工作业绩。

3.5 联合体要求:本次招标接受联合体投标。联合体投标的,应满足下列要求:联合体所有成员数量不得超过3家。

3.6 信誉要求:近年(2014年1月1日至2019年8月31日)内无违法违规及不良信用记录、所承担的项目无重大勘察

设计缺陷或质量问题。

3.7 勘察设备要求:拟投入本项目的主要勘察设备符合国家规定的相关要求。

3.8 资格审查方式:资格后审。

4. 招标文件的获取

4.1 凡有意参加本项目投标的投标人,请于2019年9月11日至2019年9月18日,每天上午8:30时至12:00时、下午14:00时至17:00时(北京时间,下同),到湖北省招标股份有限公司财务室(武汉市武昌区中北路108号兴业银行大厦五层),并持法人营业执照(副本)复印件、资质证书(副本)复印件一套(复印件应加盖单位公章)及单位介绍信、经办人身份证购买招标文件。

4.2 招标文件每套售价800元,逾期不售,售后不退。

4.3 邮购招标文件的,招标人在收到第4.1条所列证书复印件(加盖公章)、单位介绍信和邮购款后3日内寄出。

5. 投标文件的递交

5.1 投标文件递交的截止时间为2019年10月10日9:00时,地点:武汉市公共资源交易中心确定的开标室(武汉市民之家江岸区金桥大道117号)。

5.2 逾期送达的、未送达指定地点的或者不按照招标文件要求密封的投标文件,招标人将予以拒收。

6. 发布公告的媒介

本次招标公告同时在交通运输部长江航务管理局政务网(cjhy.mot.gov.cn)、长江航道局网站(www.cjhdj.com.cn)、中国水运报、武汉市公共资源交易平台招标投标交易系统(www.jy.whzbtb.com)、中国招标投标公共服务平台(wwwcebpubservice.com)上发布。

7. 投标人登记

本项目开评标工作在武汉市公共资源交易中心进行,投标人购买招标文件前应取得武汉市公共资源交易中心CA钥匙,并登陆武汉市公共资源交易平台(www.jy.whzbtb.com)进行报名;同时按《长江航务管理局系统建设项目进入地方公共资源交易市场管理暂行办法》(长航规(2013)130号)有关规定,在长江水运工程建设市场信用信息管理系统

(http://xyxt.cjhy.com.cn/)办理登记,并持相关原件及加盖公章的复印件现场审核。

8. 联系方式

招 标 人:长江航道局
地 址:湖北省武汉市解放公园路16号
邮政编码:430010
联 系 人:李荣彬
电 话:027-82763625

招标代理机构:湖北省招标股份有限公司
地 址:武汉市武昌区中北路108号兴业银行大厦五层
邮政编码:430077
联 系 人:程毅、龙琳、杨洵
电 话:027-87273536
传 真:027-87273661
电子信箱:hbt_chengyi@zonaland.cn
开 户 行:招商银行武汉分行水果湖支行
银行账号:127905433810603
日期:2019年9月11日