

成由勤俭破由奢

“光盘”返现、剩餐罚款、“半份菜”……近期,各地推出节约粮食新举措。节俭,是中华民族的传统美德,在丰衣足食的现代社会里,它显得更加意味深长。古人言:“今览前贤国与家,成由勤俭破由奢。”又言:“居安思危,戒奢以俭。”即使我们现在的衣食无忧,但节约的理念却永远不能抛弃。因为小到一个人、一个家庭,大到一个国家,整个人类社会,要想生存发展,都离不开“节约”这两个字。“一粥一饭当思来之不易,半丝半缕恒念物力维艰”。有家底、粮仓足,但也必须厉行节约,对于每一个公民而言,坚持从我做起,把节约节俭的理念融入到生活中,让爱粮节粮成为人人崇尚的美德。

父亲的粮仓

□ 张洲

父亲的粮仓就在我家的西耳房,建在第一轮土地承包期。

粮仓用半截砖和土坯垒就,是一个体积为12立方米的长方体。仓内全部用水泥抹面,主要是防鼠偷盗的目的,又平均分为四个小仓,分别存放糜黍、谷子、小麦、豆子和高粱玉米等。

那些年家家户户都要存粮,所存的粮食够全家人近两年的口粮。而全家一年的其他开销则基本上是靠牛羊鸡来换取。每年夏天,父亲会打开粮仓挖点余粮换取一些瓜果蔬菜。

我接触粮仓的机会只在每年的夏收和秋收时。所谓夏收就是小麦,小麦作为夏田种得最早的,六月麦上了场,就得不分昼夜入仓。

只有这时候我才能感受跳入麦仓的滋味,那时候我只有十三四岁,赤脚跳入麦仓,瞬间麦子就掩埋了脚板,那颗粒的柔软和馨香慢慢地从鼻孔进入,连同脚踩在麦里的感觉,如同一脉滴液输入全身直达心灵之地,有一种说不出的思潮在泛滥。

父母不管有多累,但面对丰收的麦子,脸上总是浮现出喜悦的神情。

父亲站在仓外,双手撑开布口袋,我一盆一盆地将旧麦从仓内倒入口袋。直到清仓见底。仓地有一层塑料布铺着,父亲说是为了防潮。然后让我拿出塑料布,用扫帚把仓内重新打扫了一次。

待我跳出仓后,本以为父亲要将新麦倒入,然而,父亲却没有这样做。父亲说让风吹吹仓内的潮气,这样倒进去的新麦不会因受潮而发霉。

麦子入仓三个月后便到了秋粮入仓的时候。做法是一样的,父亲把要交的公粮放在仓外,然后就锁了仓门,我就再也没资格进入西耳房了。

父亲的粮仓储存的不仅仅是五谷,还有父亲那惜粮似命,勤俭持家的风格。

二轮土地承包后,父亲也不种麦田了,改作大面积的经济作物,但粮仓内依然存放着五谷小杂粮。平素吃的豆芽,豆腐,和小米饭等粗粮都是自给自足。

父亲说,能省一分是一分,手里没粮,心里慌。日子是靠自己打拼出来的,不是谁给的。

直到父亲生病住院至离世那几年,父亲的粮仓才空了,这时候农村的粮仓早已成为历史。父亲走了,但父亲留给我的精神粮仓却是满满的,我一生都用不完。



拒绝舌尖上的浪费

当炊烟被搬进水泥高楼,漠漠水田留在地平线外,舌尖上的浪费堆成了山尖。

□ 仇士鹏

口,吞下山海,油光满面,饥肠辘辘,难捱风雪,让粮食属于该投奔的胃。

米,在老农的老茧上生长,跳动在遗弃的白米下,值得一粒粒地珍爱。

每一滴心血都眷恋着丰收,我们可以浪费等待的心情,但不可以浪费一粥一饭。



节俭老妈爱“光盘”

□ 马亚伟

老妈是个特别节俭的人,有一次我们几家人在饭店聚餐。聚餐结束,老妈旁若无人地在餐桌上打包,她把剩菜和剩饭全都装起来,直到餐桌上只剩下白花花的盘子。老妈的做饭让我感到脸上直发烧,但也不好当着别人的面说她。

农民出身的老妈,深知每一粒粮食都来之不易。浪费饭菜,在老妈看来是大逆不道的行为。每当看到我们浪费粮食,她就会惊呼起来:“老天爷啊,可不能这么浪费啊!过去能吃顿饱饭就谢天谢地了,现在日子好了,就不拿粮食当回事了?真是罪过!”说完这番话,老妈必定还要说一段“革命家史”,讲到她挨饿的故事。老妈经常忆苦思甜,告诉我们要不要

浪费。

老妈做饭很有经验,量多量少很在行。在老妈的指导下,我家的餐桌基本上能做到“光盘”。有一天晚饭,剩了一些烙饼和馒头,我无奈地说:“这点烙饼和馒头剩到明天就没人爱吃了,恐怕要丢掉了。”老妈生气地说:“难道你不是从农村出来的吗?动不动就要糟蹋粮食!”我不敢吭声了。老妈把烙饼和馒头装进食品袋里,封好袋子,放到冰箱的冷藏室。

第二天一大早,老妈就在厨房里忙着做早餐。我凑过去一看,老妈竟然要把馒头和烙饼炒在一起。馒头切成了小块,烙饼切成了丝。我说:“妈,有你这么做饭的吗?馒头和烙饼能在一起

炒吗?这叫啥饭,能吃吗!”老妈笑嘻嘻地说:“你平时不是总说做饭要有创意吗?今天我就给你们来个创意,看看做出来效果怎么样。”

一会儿功夫,老妈的馒头炒烙饼出锅了,闻起来香喷喷的,里面加了鸡蛋和火腿肠,看上去倒是新颖,而且还比较美观。我笑着说:“妈,这饭色和香都具备了,不知道味道怎么样。”让我们没想到的是,这次的“大杂烩”味道特别好,馒头松软,饼条有嚼劲,吃起来别有风味。一家人赞不绝口,一口气吃了个精光。老妈看着餐桌上白花花的盘子和碗,笑眯眯地说:“又‘光盘’了!”老妈颇有成就感。

能让家人把饭菜吃得精光,她就特别满足。节俭的老妈还善于把食材充分利用起来,比如我磨豆浆剩下的豆渣,她用来做渣饼子。渣饼子有营养,还是减肥美食。一棵大白菜,老妈绝不会把菜帮丢掉,她通常用菜帮做馅,把菜心清炒,最大限度做到物尽其用。各种主食,米饭、馒头、烙饼、面条之类的,如果剩下了,老妈最擅长二次加工,就像馒头炒烙饼一样,做出美味的饭菜。

不要贪多,适量就行。在老妈的监督指导下,我们都养成了勤俭节约的生活习惯。而且,我算了一笔账,老妈来了以后,我们每个月的生活费省了好几百呢!



拾稻穗的日子

□ 陈青延

忘不了过去拾稻穗的日子。三十几年前,农村吃“大锅饭”,我还在学校念书。夏收和秋收的季节,我们放假回家,帮村里搞抢收。年龄大一点的给扮禾的男劳力递禾把,年龄小一点的,就响应村里的号召,到田里捡那些散落的稻穗子,为的是不浪费粮食。

捡了稻穗称斤两,计工分。村里宣布了捡稻穗比赛进行奖励的办法。拾稻穗的学生们都想自己捡得多,白天捡过后,晚上趁着月光还要出去捡。我那时还只有十一、二岁,稻穗捡了一堆又一堆,一双小脚板被禾莠扎得臃肿,疼痛不已。不过,拾的稻穗子多,得到了村里的

广播表扬,心里还是蛮快乐的。

村长说,浪费粮食可耻,孩子们从小就要养成爱惜每一粒粮食的良好习惯!

我们在长辈们的感染下,从小就保持和发扬了一种勤俭节约的优良传统。

如今,农村富起来了,不愁吃不愁穿了,但仍然呼唤着那种拾稻穗,爱惜每一粒粮食的精神。生活在城里的人们,更需要提倡一种“浪费可耻,节约光荣”的思想。

无论是在单位食堂就餐,还是在餐馆里聚餐,我们都要养成一种“打包回家”的良好习惯。可以说,城市里也需要那种拾稻穗的精神!



东晋“吝啬鬼”陶侃

□ 陈甲取

东晋名将陶侃知名度并不高,但他有位非常著名的重孙子——山水田园诗人陶渊明。其实,陶侃也是位名人——唐德宗年间,追封古代名将六十四人;宋徽宗时期,为古代七十二位名将建庙,陶侃均名列其中。更为难得的是,在门阀森严的魏晋时期,陶侃不像当时很多名将那样有着显赫的家世,而是出身草根家庭,完全靠个人能力一步一个脚印地爬上高位。

也许是自幼饱尝生活艰辛的缘故,无论于公于私,功成名就的陶侃都节俭得近乎吝啬,《晋书》吐槽其“性俭吝”。

苏峻叛乱时,中书令庾亮逃离首都建康,去投奔陶侃。吃饭时,抠门的陶侃居然用韭菜招待他。要知道韭菜这玩意,有“春食则香,夏食则臭”的说法,春天生拌熟炒都是道好菜,要是夏天吃就老又辛辣。陶侃三伏天请庾亮吃韭菜,但庾亮也不嫌菜蔬,吃得津津有味,最后只剩下了一小撮韭菜根。

即便如此,陶侃还觉得庾亮太过浪费,当即就恼了,一拍桌子发飙说:“老子好心好意请你吃饭,你还连吃带糟践!”庾亮也不生气,从容地辩解说:“陶大人且慢动怒,我把韭菜根留下,等到明年可以再播种啊!”这话一下子把陶侃征服了。陶侃大喜,对旁边的下属训话:“瞅瞅人家庾大人,堂堂中书令都这么会过日子!你们都学着点儿。”陶侃感觉庾亮太对自己的脾气了。

但我今天谈来,总觉得庾亮涉嫌腹黑,多少有点埋汰陶侃吝啬拿臭韭菜待客的意思,然而反过来想想,也许是陶侃借此故意考验庾亮的器量也未可知。要不然,陶侃怎会在送别庾亮时,发出满怀深意的感叹:“庾亮真敞亮,不光长得好,为政的素质也真不赖。”

陶侃任职荆州刺史时,一次外出巡游,看到一个人拿着一把还未成熟的稻谷把玩。陶侃当即就停下马,挺挺地问他:“这稻谷还没熟,你拿它干啥?”那人也没当回事,随口说:“走路时看到的,就随手采下来玩玩咯。”陶侃一听就怒了,厉声斥责说:“你不种地不说,还拿别人的稻谷来糟蹋,还要不要脸了!你可晓得,浪

费粮食就约等于经济犯罪?”让手下抓住那人,拿鞭子狠狠抽了一顿。



费粮食就约等于经济犯罪?”让手下抓住那人,拿鞭子狠狠抽了一顿。

一次,陶侃负责督造船只,剩下不少木屑,工人嫌没用要扔,陶侃制止了他们,下令将它们登记后收入仓库,大家虽很疑惑但还是照办了。在伐竹做撑船用的竹篙时,很多人都把竹根锯掉,唯有一个小官把竹子连根拔起,这样就得再耗用铁箍包头。陶侃一看,这节俭很有大人我的风采嘛,环保节能,应当奖励!当即将其连升两级。陶侃还命令大家把锯下的竹根收集起来,放进仓库,没多久,仓库里各种“废品”堆积如山。大家不太理解,都暗地里笑话他铁公鸡,讥讽他堂堂大将军这么小家子气,搞的跟收破烂的似的,成不了大事。

后来有一年,大年初一聚会时,天降大雪,太阳刚放晴,厅堂前、台阶上还有不少积雪,清扫过后,地面还是潮湿腻滑。陶侃让人去仓库里把木屑取出来,铺撒在地上,这样行走起来更方便多了,大伙这才明白木屑的用处,对陶侃的吝啬印象改观了不少。

几十年后,新任荆州刺史桓温征伐四川,需要打造大量的战船,但是钉船的钉子不够用,一时无计可施。陶侃生前保存已久的竹根又派上了用场,于是将竹根取来,削尖钉船,又解决了一大难题。这下大家才明白,原来陶侃收藏那些鸡零狗碎的东西,绝非吝啬抠门,而是有远见卓识。

一碗面条

□ 王国梁

我上初中时,家里日子过得捉襟见肘。冬天到了,我和父亲拉着小拉车去城里卖大白菜。

谁知,那年的大白菜好像泛滥一样,城里的大街小巷到处是卖大白菜的。半天过去了,我们的大白菜也没卖几颗。中午时分,我饥饿难耐,对父亲说:“爸,我饿了!”父亲原本以为,大白菜能早早卖完,这样可以回家吃饭,所以他并没有准备中午的干粮,只是出门时随便带了个窝头。

父亲不忍心让我吃窝头,他无奈地看了看满车的大白菜,说:“爸带你去下馆子,咱吃面条去!”父亲的话,让我心花怒放,我可从来没在城里的饭馆吃过饭呢!

那时候饭馆很少,我们找了好久才找到一家。进了店里,我闻到香香的炒菜味道,口水不由得在嘴巴里汪洋起来。父亲掏出兜里仅有的一点钱看了看,又冲着满车没卖出的大白菜

叹了口气说:“小子,给你要一碗面条行不行?我要碗开水,吃窝头。”我懂父亲的难处,说:“爸,那就要一碗面条吧,咱俩都吃。吃不饱,下午卖完了白菜咱回家再吃。让我妈烙饼吃,白面饼!”父亲点点头。

面条端上来了,是炸酱面,香喷喷的。我可能太激动了,一个不小心,几根面条滑到地上。我很想从地上捡起来吃,但看看周围有不少人,不好意思捡。忽然,父亲从地上捡起面条,旁若无人地放进嘴巴里。我不知怎么的,忽然觉得父亲的做法很丢人,少年所谓的自尊心让我的脸上直发烧。我气呼呼地对父亲说:“爸,你怎么捡地上的面条,碗里不是有吗?丢人!”当着那么多陌生人的面,父亲没说什么,只是默默地吃完自己的窝头,然后又把他碗里的面条夹到我碗里,说:“一个窝头我就吃饱了,这些面条你都吃了!”我感到很惭愧,父亲啃窝头,为的是让我吃面条。

父亲故意打了个饱嗝说:“你把这些面条都吃了,不就一碗嘛!正长个子的大小伙子,要多

吃点!”我知道,别说是一碗,当时就是十碗面条我都会大口大口地吃完,过一把馋瘾。我吃完剩下的面条,也学着父亲的样子,打着饱嗝说:“爸,我吃饱了!”

出了饭店的门,父亲对我说:“小子,我告诉你。捡地上的面条吃不丢人,浪费粮食才最丢人。粮食是什么?粮食是保命的,哪粒粮食不是汗水换来的?不管到什么時候,都得记住,浪费粮食是犯罪……”父亲的那番话,我记在了心里。

在父亲看来,没有什么比粮食更宝贵,更值得珍惜。即使后来日子越过越好,他依旧珍惜每一粒粮食。我深受父亲影响,上高中时,人们的生活已经有了很大改善。我把同学们丢到垃圾桶里的馒头饼子都捡起来,带回家喂鸡喂猪。有同学笑我,说我丢人。我说:“浪费粮食才丢人!”

多年过去了,一碗面条的故事一直留在我的记忆中。我还把这件事讲给孩子听,告诉他,无论生活条件多好,也要珍惜每一粒粮食。