文化

湖中诗意

一湖碧水,万顷碧空。春夏是观赏湖景的最佳季节,生态秀美,景色宜人,宛若一副天 然生态画卷展现在眼前。万千湖景展现出景色也各有其美,清晨的潋滟空蒙,夕阳下泛起 红色霞光……既是诗意,也是"远方"。让我们一起栖息于湖景中感受诗意,透过文字静享 湖中的自然之美。

老观湖骇浪滔天

□ 祁怀清

老观湖是一个野性十足的 湖。作为汉川应城两市的分界湖, 并没有因为两市联手将它打造成 国家湿地公园而收敛野性,恰恰相 反,当它偶尔显露峥嵘面目时,往 往会给人带来猝不及防的震撼。

那年夏天,江汉平原的梅雨季 节比以往提前了10多天。刚刚进 入6月中旬,天空如同被捅了若干 个大窟窿般,不是大雨连绵就是淅 淅沥沥的连阴雨。一到月底,汉北 河流域所有沟渠塘堰和水库湖泊 都装得泊泊满满。

历史上老观湖与汈汊湖原本 是一体的,七十年代初开挖汉北河 前,可用横无际涯来形容。开挖汉 北河后,高耸的汉北河大堤硬生生 地把老观湖与汈汊湖隔开,当时老 观湖的面积有5万多亩,后来沿岸 居民围湖造田,湖泊面积锐减为 18497亩。每年汛期,京山、天门、 应城、汉川四个县市300多平方公 里的区间来水统统装进老观湖这 个"统水袋子"里。"统水袋子"超过 了能够承载的极限,洪水就会破堤 而出,冲毁田地屋舍。

那年经过史上最长时间的四十 多天的梅雨季节,500年一遇的800 多毫米的史上最强降雨,把垌冢、义 和陈河镇的大部分面积淹进水中, 湖泊面积超过10万亩,是围垦后湖 泊面积的5-6倍。那是一场重大 自然灾害。

灾后重建得迅速提上议事日 程。修复被洪水冲刷得千疮百孔的 老观湖堤是灾后重建的第一件大 事。在老观湖边土生土长、以祝溪 村支部书记老云为首的18名勇士 自告奋勇承担这项重任。他们采用 《三国演义》中"凤雏先生"庞统的连 环计,征集几条大木船,用木头和绳 索绞合在一起,拼凑成一个"航空母 舰",作为运输工具,把集镇周边高 地上的泥土用蛇皮袋装好,运到老 观湖堤上去封堵溃口。

开始几天的进展还比较顺利, 问题出现在第五天。那天下午三 点多钟,垌冢镇相关人员正在湖边 观摩,突然间风向一转,由南风转 为强劲的北风,一堆堆乌云把太阳 遮盖得严严实实的,天一下子全黑 了。怕是要下大雨了,一行人随即 走到搭建在堤顶的救灾帐篷内。 还没来得及坐下,就有不计其数的 一团一团的蚊虫紧跟着涌进帐篷, 帐篷内满是密密麻麻黑压压的蚊 虫,往人的眼耳口鼻和身上乱撞乱 钻。蚊虫对于天气变化的敏感,以 及强烈的生存欲望同样让人毛骨 悚然。

正当众人挥手扭身驱赶蚊虫 之际,头顶突然有一道道闪电划 过,把遮盖得严严实实的天幕拉开 了一道道巨大的龙形豁口,一声声 惊雷在耳边炸响,几欲把人振聋。 紧接着是巨大的雨滴夹杂着冰雹, 打得帐篷嗵嗵作响。

风雨雷电持续了不到半个小 时,一切烟消云散,太阳重新悬挂 在西南边的天幕上,蓝天白云刚刚 被水洗过,显得那么悠远。在老观 湖的东边升腾出一个巨大的彩 虹。一片片锦鳞在湖中闪耀,引来 一群群鸥鹭上下翻飞。

一行人正沉醉在老观湖雨后 天晴美不胜收的无边美景之中,镇 长的手机骤然响起。接完电话,他 一脸阴沉地走到书记身边,耳语了

几句。书记当即让镇长调集两条 快艇,兵分两路向湖心驶去。镇长 刚才接到的,是填堵老观湖堤溃口 的18名勇士在湖中遇险的求救电 话。原来刚才突发暴风骤雨,正在 湖里作业的勇士们看到天色突变, 计划把船划进一片被洪水淹没得 只剩树梢的林子里暂避风雨。不 想一阵飓风,把所有树木从水面以 上全部齐齐折断,风起云涌形成的 巨浪一下子把"航空母舰"掀了个 底朝天,18名勇士全部被抛进水 里。好在他们都是游泳高手,风雨 过后一个个钻出水面,爬上倒扣着 的船板上。清点人数,一个都不 少。有一部手机还能用,就向镇长 拨打了求救电话。

把一只只"落汤鸡"救上快艇, 看着碗口粗的树木被齐齐折断的 白森森的茬口,赶来救援的人员也 像遭遇荆轲行刺的秦王一样,目眩 良久。被救上船的18名勇士则像 被打晕了一样,好长时间都目瞪口 呆,不知道刚才究竟发生了什么。

据18勇士事后回忆,太阳被乌 云遮盖后,湖面狂风大作,波涛汹 涌,电闪雷鸣,暴雨如注,似乎有见 首不见尾的神龙在天地之间飞跃搅 晃,所有人都来不及作任何反应,就 被直接抛进湖里。等到被重新救上 船,感觉恍恍惚惚,如同隔世。

老观湖中是否有龙存在? 或 者说世界上是否有龙存在?没有 人能说清楚。但是龙的传人却是 真实存在的。黑头发黄皮肤的都 是龙的传人。作为龙的传人,当心 存敬畏,敬畏祖先遗留下来的山川 水土,敬畏丰富多彩的龙的传说和 文化。



□ 董国宾

天湖的黎明最让人心动。你若 不信,就去天湖,看一看那里的黎 明吧。

夜幕退却,湖面有了一点光 亮,一分一秒过去,天空出现了一 抹蔷薇色。这蔷薇色的光在四周 弥散,天湖便隐在了梦影里。你若 擅作诗写赋,就在日出之前展开丰 富的想象吧。

湖面缈然,水雾蒙蒙升起,宛似 一层薄烟。湖草、绿荷、鹜鸟仍在沉 睡。有斗篷小船憩在岸边,近看三 两只,若再往前看,影影绰绰模糊成 一片银白色。树林、草地濒临水边, 屋舍横斜着,仍没赶走倦意,天湖沉 静在若有若无之中。湖风徐徐吹 来,轻吻你的面颊,你会发觉,天湖 的手掌如棉,如纱。天湖黎明水天 蒙蒙,如幻,如画,淡若清梦。

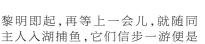
黎明一步一步往前走,夜色总 是顽皮地回一下头,低低地压在湖 面。一团团水雾正毫无察觉地散 去,不知什么时候,湖湾里闪过一 道薄光,天湖的黎明正悄然升起。 向远处看吧,天湖的淡光薄影正一 尺一寸地走来。

静静地望去,天湖芦荡含烟, 野菱如盖,荷影蓬蓬然连着天。亭 亭芦苇心思潮润润的,大片青菱夺 取半个湖湾。朵朵红荷潜在荷影 里隐隐可见,若霏雨中赏春,充满 遐思。浅湾的薄雾里,渔网像一道 道栏,这是渔民捕鱼的网阵。渔网 露出半截在湖上,它们披着夕阳, 浴着黎明,在天湖里枕着波光涛 影。渔村在岸边静立,黑色的鱼鹰

主人入湖捕鱼,它们信步一游便是

水盈盈,鱼儿在粼波中戏游,一群一 片,把天湖的黎明闹醒了。

天湖春之黎明宛似蒙蒙细雨, 夏天则像走入花坛。秋之黎明多 了几分庄重,冬天虽清凛但又不失 柔情。我爱天湖的黎明,爱得委 婉,又爱得深沉。



收获。 黎明脚步匆匆,天湖在一抹薄 红中醒了。湖光一碧,水汽渐收,偌 大的湖包孕着生机。不觉中,忽一 鸟惊空,远处传来沙沙声,数根芦苇 左倾右移。不多时,家鸭出栏,呷呷 鸣叫着,足迹印在地上,踏着黎明碎 光扑向水面。渔歌和橹声也响起 来,此起彼伏,呼应着传向岸边。湖



平西湖

一轮夕阳 落在湖水里 只是眨眼的瞬息 沙洲,点缀其间 淡如写意 小船,把这个时间 摇成了荡漾的秋千 它的嗓音里起了波纹和欢愉 有风,湖面拢不住 自己的裙摆 一湖诗画 留白是画中的那人,走了 月光的细雪散落一地

宿鸭湖

举重若轻 它宽大的衣袖里 究竟藏着多少吨雨水和鱼虾 卸空了的渔船又下水了 水草一退再退 那年夏天 蛙鸣用密集的鼓点 敲打着水域 芦苇飘摇间 一道蓝色的闪电 撕裂了湖堤的豁口

拐湖云深

(尹文阁)

□ 刘启才

井冈山有一处瀑布,风光 优美,景象壮观,只是处在莽莽 榛榛的深山老林之中,道路艰 险,未被开发,以致"养在深闺 人不识"。这就是茅坪镇源头 村的拐湖瀑布。

同事忠,家在茅坪大陇。 两年前,随人去过拐湖。他对 拐湖美景的生动描述,让我们 心驰神往。他还说,曾有人请 了个当地人做向导去探寻拐湖 瀑布,但向导后来自己都迷了 路,可见拐湖瀑布的难寻。真 是"只在此山中,云深不知处"。

一股巨大的水流从高高的 山顶飞奔而下,气势如虹,声震 如雷。水柱跌落在崖壁上,形 成万千细流,飘飘洒洒,水汽弥 漫,如烟似雾。潭水深不可测, 清澈无比。潭面宽阔,有一大 石形如拐棍,插进潭中,所以人 把这里取名为拐湖。

忠指着石拐笑着说:"这是 八仙中铁拐李的拐杖。"我们才 听他说起一个故事:拐湖是井 冈山龙江河的源头,相传有龙 潜藏在此。一天,铁拐李云游 到此,突然见一条龙腾渊而起, 鳞爪飞扬。他一惊之下,手中 铁拐掉落湖中,化为石头……

这是个几乎与世隔绝的清

静之地,但明朝永宁(后改为宁 冈,宁冈后又与井冈山合并)知 县费广竟也来过,还留诗一首 "石拐谁投湖水西,未能龙化旦 蟠泥。山峨叠嶂遮苍黛,泉落平 沙映碧蹄。飞鸟不知林远近,归 樵自识路高低。有时出岫为龙 去,肯使商民若望霓。"美景因美 文而添韵,拐湖因此也有了文化 气息。时间一晃就是五百多 年。因为这里没有任何人为干 预,所以景色依旧。仁者爱山。 智者乐水。想象衣袂飘飘,神情 凝重的费广伫立在此观山水的 情景,我们不禁感慨良多。

在拐湖,很容易让人联想 到柳宗元写的《小石潭记》,只 是柳宗元说:"坐潭上,四面竹 树环合,寂寥无人,凄神寒骨, 悄怆幽邃,以其境过清,不可久 居,乃记之而去。"而我们来的 人多,又是为快乐而来,所以不 愿沉浸在古人愁思中。欢闹的 场面会驱散凄凉和寂寥,明媚 阴郁的心情。

记得明代酷爱山水的袁宏 道曾说:"湖水可以当药,青山 可以健脾,逍遥林莽,欹枕岩 壑,便不知省却多少参苓丸 子。"诚哉斯言。大家在这里身 心舒展,乐不思归。

□ 叶志勇

雨霁云散,天光澄澈。习习 凉风中,我走出家门,沿一条坎 坎坷坷的小道,施施然,欣欣然,

向东,再向东。 曲曲折折,在一片林荫中,就 看见一道大堤横亘在前方,在林 木掩映中绵延伸展,绿色植物随 意攀爬,鸟鸣如织。映入眼前的 是一片烟波浩渺的湖水,在任意 舒展,野性的气息夹着拍岸的涛 声,一波又一波地击打着我们的 胸腔。在艰难的跋涉之后,在层 层绿意的熏染后,我们见到了这 水天相接的奇景,闻到了这湿漉漉 的水气,觉得眼界大开,神清气爽。

这就是我们此行的目的 "水如一匹练,此地即平天。 耐可乘明月,看花上酒船。"天宝 年间,李太白来此,泛舟湖上,把 酒临风,见月光之下,水天一色, 澄澈如练,湖水平天,心动神摇, 吟出这首《秋浦歌》,铺天盖地的 荡漾在安徽池州城东的这片湖, 遂有平天湖之名。

千年前李太白的平天湖,是 很阔大的。池州以水域得名,太 白屡游于此,大多经长江而入, 泛舟秋浦河、平天湖、清溪河、龙 舒河,水在他的《秋浦歌》里是汪 洋恣肆、清新可爱的,而城东的 平天湖汪洋一片,水天相接,群 鸟翔集,众山环拱,尤为诗仙喜 爱。虽然斗转星移,沧海桑田, 但今天我面前的平天湖,水域面 积仍有11平方公里,在城东像一 颗温润的夜明珠,无语自灿烂。

湖水浩渺,氤氲起无边的烟 波。靠近湖边,整个人就被湖水 宽广的胸怀容纳,被湿润的水汽 浸透,被无边的绿色包裹。天朗 气清之时,在画舫上远眺,在小 艇上疾驶,四周的山水尽收眼 底,湿漉漉的气息弥漫开来,四 肢如水一样柔软,心情似翱翔的 鸥鸟,惬意延伸到无穷的远方, 整个人在湖水上荡漾,轻若尘 埃,乐如飞鸿。

西堤高大,可听涛声,可观 山岛,人立堤上,虚怀若谷。漫 步东堤,左边湖水连天,微澜如 金;右边青树俏立,翠蔓斜伸。 山水相映,人行道中,不时被杂 花所迷,青草阻道。而山回路 转,湖水上水鸟凫回,白鹭齐飞, 惹得心绪飞扬。转到东北,左右 湖泊纵横,常常右观荷叶田田, 俏立水面,花开如红玉,湖水风 生水起。一回头,夕阳泊在西 天,映红湖面,长长的光带在水 中飘动,恍若飞仙。而就在此 刻,见湖水西处,便是高楼大厦, 水城相接,极富诗意。原来,家 在湖边,是一件多么美好的事。

在静静的感受中,湖是那么 大,人与湖,与山林,是那么美, 是那么诗意地栖居在一起。

