

# 人间烟火 暖人心

温暖是每个人都渴望的感觉。当我们遇到困难时，它来自一句鼓励的话语或是一个支持的手势；当我们感到孤独时，它来自一段真心的对话或是一

个陪伴的拥抱；当我们面对人生的选择时，它来自一个善意的建议或是一个理解的微笑。这种温暖能够让我们变得坚强、乐观、有信心。所以，让我

们用心去感受人间的温暖，用爱去传递这种温暖，让这种温暖成为我们前进的动力，让人间因为这份温暖而变得更加美好。

## 陌路暖阳

□ 妙如

微博看到一个话题：你都见过哪些来自陌生人不动声色的善良？网友纷纷跟帖，讲述自己的经历。

一个女孩说，那年临近高考，因为学习压力大，去湖边吹了一下午风。旁边有个钓鱼的人，一直在她附近溜达，寻找钓鱼点。女孩觉得对方干扰到自己发呆，就挪到湖对岸，没想到那个人也跟了过来。她挪，他挪，她走哪，他跟哪，后来太阳下山，天慢慢黑了，对方才走过来跟她说了第一句话：“小姑娘，天黑了，该回家啦。”陌生人的这十个字，小李一直记了十年。当年的高中生现在已经27岁了，但是，那个夏天，还一直在她心里。

医护人员“向善”也奉献了她的故事。有一次她加班后打滴滴回家，刚关上门司机就说：“尾号8756？我记得你。”向善说自己也不经常出门，随机派单的一个司机居然说记得自己，她感觉有点蒙。没想到司机居然说出了两个月前她从上车到下车的准确地址，后面加了一句：“你还打赏了我10块钱。”司

机边开车边说：“很少有人会打赏，所以我印象很深刻，当时我还纳闷，觉得自己没做什么，我打专门客服电话问原因，他们也说不知道。”向善想起那天，在没有人行道的路段，有个老奶奶腿脚不好横穿马路，这个司机默默停下来，没有急躁，没有按喇叭，没有急着启动，没有给老奶奶任何难堪。“你停下来让她了，所以我打赏。”这位司机像是在掩饰自己的害羞，不停地重复：“一般没有人打赏的，所以我记下了这个尾号。”向善说，她没想到司机记得这件事，让她觉得这种微小的善良是有用并且值得的。

外卖小哥也加入进来。他说有位大姐每次点外卖，都会在他送达之前就在单元楼下等着，但对方每回都说自己刚好有事下楼。小哥特别感激大姐，因为一路风尘仆仆，外卖必须在规定的时间内送到，否则就会扣钱或遭投诉，在大姐这里节约的时间，让他可以更从容地应对后续派单。他还说有一个深夜，他正要派送一份晚餐，前台工作人员告

诉他，对方专程指定是点给这位快递小哥的。那天饥肠辘辘的他，坐在无人的台阶上，一边吃一边哭，接受来自陌生人的善意，没有人知道，那天刚好是他的生日。

还有很多网友讲述那些陌生人给予的爱。有提着沉重的行李，被旁人帮助提上楼梯，最后却连对方正脸都没瞧见，只留下背影。有在公交车上身体不适时被让座，却在聊天中得知对方是去医院看病的。有想轻生，却被路人发现，对方一路开车跟着，陪着她闯了无数红灯，也不知被开了多少罚单的……

这个话题的楼越搭越高，人们都被感动着，我也不例外。不知道有多少陌生人在我们前行的路上，撒了多少种子，栽了些花，还种下树。所以我们总会在迷茫的时候，闻到远处的花香，或是于烈日的暴晒中，觅得一处阴凉得以栖息。如果，没有那些暂时的停留，那些不动声色的善良，也许我们早已被抛弃在半路。我们都很幸运，遇见过温暖的陌生人，所以，希望自己也能成为让世界变得美好的人。

## 刚刚好的感觉

□ 任舒

相信大多数人和我一样，无论走过多少地方，吃过多少美食，总有一份最深情、最长情的眷恋，来自家乡窄巷中“抓住胃”的特色小馆。那种感觉，好景在望，刚刚好。

小巷的欢迎仪式是独家的青石板路，在不紧不慢，静中有动的街道上，慢慢深入。夜幕，我被那透着暖黄色灯光的小店吸引，招牌上的“老字号”字样格外显眼，店外玻璃上印着一层薄薄的水雾，馆内冒着热气腾腾的烟火气，墙上“好好吃饭，认真生活”的标语。这是一家“传承”下来的夫妻家庭小店，木桌，木凳，小茶壶，极简特色菜。这样温暖的环境，仿佛自带安静的音乐，一下子就让我紧绷的神经放松了下来，就连等菜的几分钟也显得格外享受。

小馆不大，客人坐得亲近，萍水相逢，仅一口，眼前恍惚皆是当年的情景，我与对坐的他或她，边吃边聊，青春正飞扬……这顿饭，我吃得挺随心，也很认真，慢慢咀嚼的是这段不寻常的时光，昏暗的灯光中充满着朴素的文艺感，在陌生人群的欢语中我感受到了自己此刻最真实的心境。没有应酬，没有酒局，没有家庭聚会的满座状态，这一刻，我只需吃自己碗里的饭和菜就好。

我深爱这富有地方风味的烟火气息的小馆，爱它的接地气，爱它能抚慰人心。生活中，我们常常嚷着要仪式感，回过头却发现那一整颗心的欢喜只需如此便可满足。老街之内，老树之下的小馆，自带魔力，吸引着“有故事的人”前来欢聚，一杯敬月光，一杯敬过往，而这大概就是生活的解药吧！

一切都刚刚好，生活需要烟火，也需要安放情怀，而小馆刚好。

## 寒冷的意义

□ 刘云燕

冬天，天寒地冻，冰天雪地，我们时常抱怨冬天的寒冷。我想，或许寒冷存在的意义，就是让你找到更温暖的事物。

冬天，宜负暄。负暄是古人的说法，其实就是晒太阳。小时候，每次回村子里，都会看到很多上了年纪的人，在村子里的墙边坐得一字排开，他们舒服地晒着太阳，闲适地聊着天，每个人都那么开心。想来，这才是冬日负暄最好的解读。

冬天，宜旅行。我还特别喜欢去平遥古城。站在古老的城墙下，抚摸那些老砖，每一块似乎都记录着一个故事。雪花飘飞，炊烟袅袅。古城里那些镖局和票号，也在飘雪中静默无声。而居住在老城的人们，依然活色生香地生活着。走在蜿蜒巷里，温暖的市井气息又会瞬间打动你。如果居住在温暖的客栈，到处挂满了红灯笼，窗外是古典的建筑，历史和现实交错着，充满了神秘的色彩。

冬天，宜围炉。冬天，最惬意的莫过于围炉小酌。林语堂曾说：“围炉夜谈是一件很风雅的事。”我喜欢在乡下的夜里，一家人都喜欢围坐在炉火旁聊聊天。记得姥姥家火炕的一侧墙上，有一



个壁橱，里面有很多黑白相片，泛着黄渍。姥爷会讲那些人以及他们的故事。窗外寒风呼啸，窗内温暖如春，我们围着火炉，慢慢地聊，似乎漫漫长夜，可以有大把大把的时光可以挥霍。

冬天，宜温暖。前几日，我生病了，嗓子说不出话来。第二天，同事很神秘地带来一个漂亮的大杯子。她说：“给你熬了一大杯银耳雪梨羹，加的是冰糖，记得今天一定要喝完哟。”她微笑着去忙自己的工作了。我都手捧着这一

杯雪梨羹，每喝一口，心中都是满满的甜蜜，身体也似乎好了很多。

冬天里的暖还来自陌生人。我的城市下了大雪，到处变成了溜冰场。出了地铁站，到处是光溜溜的地面，不敢前行。一个穿着长款羽绒服的女士，向我伸出胳膊，说：“来，我拉着你。”那一程，无比安全，内心中充满了温暖与幸福。

也许，寒冷存在的意义，只是为了提醒我们要懂得珍惜幸福、珍惜温暖……

## 钱辉所著《海阔天空》研讨会暨首发式在汉举行

本报讯（全媒体记者 石孟圆）1月11日，钱辉所著《海阔天空》研讨会暨首发式在武汉举行。

会上，钱辉将《海阔天空》创作背后

的故事娓娓道来。他介绍，《海阔天空》是一部反映社会、家庭和个人命运交织的小说。该书近40万字，以时间为序，用最朴实的文字、最动情的笔触，为读

者呈现时镇的自然风光、民俗风情，栩栩如生的人物、波澜壮阔的场景。书中夹杂着当时的历史背景，在看似波澜不惊的生活下，再现金家几代人在时镇的生活经历。该书由武汉出版社出版，全国新华书店正式发行。

中国水运报社有限公司党委书记、董事长施华对《海阔天空》进行了评述，他强调该书有“三美”的特点：一有人性之美，书中散发着乡土气息、水的味道，展现社会、家庭和个人命运的交织，明白“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的含义；二有生活之美，书中记述码头、船家、乡村生活等内容，生动描绘金家几代人在时镇的生活状态。不仅展现他们对美好生活的追求，更展现海阔天空的精神境界；三有文字之美，作者直抒胸臆，用真挚的文字抚慰人心，给予读者精神激励。



中国水运报社有限公司党委书记、董事长施华与作者钱辉共同启动新书首发，并向读者代表赠书。尹宇龙/图

## 唱响生活

□ 张言奎

林间 寒风拨动  
一排排僵硬的琴弦  
受伤的手  
呜咽的旋律强折枝头的  
众鸟唱响一支简陋的蜗居

每个生命惯于默认  
并拿走，属于自己头上的风雨  
对生活，挤出一点歌声  
放飞一架绚丽的彩虹

而唱响生活的苦涩  
用阳光和笑勾兑火的旋律  
完善一个歌声明亮的日子

## 一路《繁花》陪伴依 ——热播剧《繁花》观感

□ 汪志

“我们只是打个工挣点钱的普通人，所以有很多事情都不要太在意，上班就好好工作，下班就好好休息。有人说你好也好，说你坏也罢。时刻提醒自己，在别人眼里，你什么都不是。在家人面前，你就是半边天。”这是近期热播电视剧《繁花》中爷叔的一段很通透的话，听后让人感慨万千。

央视30集热播剧《繁花》是根据现任《上海文学》执行主编金宇澄的同名长篇小说《繁花》改编而成。该小说2012年被中国小说学会评为年度中国小说排行榜长篇小说第一名，2013年获得第一届鲁迅文学奖年度小说奖和第二届施耐庵文学奖，2015年荣获第九届茅盾文学奖。

《繁花》聚焦于20世纪90年代初，讲述了以阿宝为代表的一群小人物在时代浪潮下抓住机遇，施展才华，凭借迎难而上的不屈勇气，脚踏实地的魄力不断成长的人生故事。该剧采用交叉叙事，灵动、鲜活、信息密度高，环环相扣出大小高潮，讲述阿宝、玲子、汪小姐、李李、爷叔等人创业的风光与凶险，也回首如今景观之流源。剧中的每一个角色都有自己的故事，他们的命运交织在一起，形成了一幅宏大的画卷。而在这个画卷中，我们看到了人性的光辉和黑暗，看到了生活的酸甜苦辣。每个角色都仿佛是那个年代的一个缩影。

《繁花》中20世纪90年代的上海，处处是机遇，人人有盼头。从炒股的到卖衣服的，从饭店老板到服务员，都有一股不认输、不认命的劲头。正如剧中旁白所说：“走在1993年的南京路上，你会感到那是一个会飞起来的年代。我们庆幸生逢其时，与时代紧紧相连。一切尚未定义，一切皆有可能。”其中的主人公阿宝在“高人”爷叔的点拨下获得第一桶金后又做起了外贸生意。他先后与四个女人有情感交流，第一个是初恋雪芝，俩人在穷的时候一起过，后来雪芝嫌阿宝穷，嫁给了一个香港富商，这对阿宝触动很大。第二和第三分别是帮过阿宝的玲子和做外贸的汪小姐，其中汪小姐对阿宝做外贸事业帮助很大，并说过“你混不下去了，我陪你卖茶叶蛋啊”。玲子对阿宝说过，她以后嫁不出去，俩人就一块过日子。第四是成熟有头脑的大饭店老板娘李李。

阿宝是个有情有义的人，对感情始终忠贞不渝，身边虽然美女如云，唾手可得，但是心里早有了一份承诺，一诺千金，一等就是十年，即使雪芝已经不在人世了，但阿宝1997年还是来到了香港，还那段生前约定。

阿宝是幸运的，他有爷叔的指点，也有真心的朋友帮他，他想赚钱，通过知识、拼搏、人脉、运道与思考，站上了一个新的高度。但他的底色始终是善良，赚钱只是他的附加值。后成为“宝总”的阿宝为人也是他成功的关键，每个和他接触的人都感受到了他的温度，温度是一个活着的人的依靠，如果你似蜜糖让每个和你接触的人都沾了一身的甜蜜，你来世界的意义就达到了，“宝总”对于身边的每个人，特别是小人物都是热心地对待，剧中他和开电梯的小门童的谈话，这就是爱的传递，把爱传递到你身边的每个人，这才是人间的真爱。

观看《繁花》，让我们仿佛置身于那个充满激情与活力的时代，它不仅是一段关于上海的回忆，更是一次心灵与灵魂的洗礼。

《繁花》不仅展现了上海的繁华，更呈现了人们在时代变迁中的成长与蜕变。它告诉我们：在繁华的世界中，人们应该如何坚守信仰追求梦想，以及珍惜眼前的幸福。

繁华褪去，浮云飘散，我们拥有的不过一个家，家人闲坐，灯火可亲。收容疲惫不堪，疗愈心灵不安，编织欢声笑语，弹奏优美乐曲，书写儿女情长。人到中年，你就是家里的定海神针，爱人心宽，孩子快乐，父母安康，这就是我们人生最大的成就！

“风轻轻吹起，时代起飞；风轻轻落下，千帆竞流。”如今的新时代，一路《繁花》陪伴依。

