

爱是一枚红叶

□ 耿艳菊

霜浓秋深,天地之间,枫树绽放成最浓烈的花。

白居易有诗曰:似烧非因火,如花不待春。是的,萧萧落木的季节,它们肆无忌惮地,缠缠绵绵地烧起来,像爱情,不管不顾,那么等不及到春天。

枫树林里,每一片枫叶都在绽放,红得像天边的晚霞,像娇羞的面庞。立于其中,宛若置身在一片花海里。没有绿色作陪,依然生机四溢。一片片红叶如此完美,是叶,又是花,自己成就自己。

十几岁,正是新奇贪玩的年纪。他写纸条给我:三十里外有枫如花,敢不敢去看?当然敢!我们相视一笑。那个周末,我们都没有回家。他骑着自行车载着我,三十里的路,我们却一路轻快,又唱又笑,一转眼就到了。那样遮天蔽日的美,我们都被震慑了。捡了很多红叶装在书包里,直到夕照落沉,天晚露浓,才依依不舍地往回走。

时光远去了,白衣少年和红叶却定格在了记忆里。那样无畏无惧,纯真质朴的少年情怀,总让人深切地怀念。

亦想起老家一妇人,整日痴痴傻傻的,坐在院子里的枫树下,在绢布上绣红叶。她总是那么静静地,低着头,从来不说话。若有人看到了,惊叹绣的红叶美,她才会缓缓地抬起头,笑眯眯地望着你。小时候不懂事,常和一帮小孩子,趁她不注意,作弄她,藏起她的红叶绣或者撒上一把土,气得她涨红着脸,大颗大颗的泪往下掉。

长大后,听人讲起,她年轻时其实是一位爱说笑,伶俐的姑娘。那时候,从城里来了一个老师,温文俊雅,住在她家的隔壁。那老师喜欢吹箫,每天晚上,都在院子里深情地吹着。箫声婉转动人,她站在院里的枫树下,听得痴,枫树亦痴,不知不觉落了一地红叶。她开始变得沉静,坐在枫树下绣花,因为他每天都要从她家的门前经过。她把落在地上的红叶绣到了手绢上,送给了他。可惜,他回了城。他走后,也带走了她的心,好好的一个姑娘就这样走到了苍茫的境地。不肯再嫁人,不肯再说话,总是绣啊绣,把自己的一生扔进了一针一线绣成的红叶里,从青春妙龄到白发苍苍。

多少年后,空寂幽静的夜晚,箫声再起。她在枫树下等了几十年,终于又等来了他。他完成了他的责任,他的妻子安然地走了。但他却心痛了一辈子,始终忘不了乡下的她,她是烙在他心底的那片最美的红叶。

女人如花,花如梦。她是花中的一枚红叶,那样浓烈的爱,只有红叶担负得起。

秋日的信箋

□ 邹清宇

枫叶在舞动,如烈火中翩翩的蝴蝶
我拾起秋日的落叶,在这特别的信箋上
轻轻描摹心间的思绪万千

稻香随风阵阵来,捎带着故乡那
熟悉的味道,我在信箋上细细描绘
那金黄稻浪与往昔的欢颜

芦苇在河边轻轻摇曳,低语着
秋天是思念的时节,鸟雀扑腾
唱起秋的节奏,我将这悠扬歌声
也融入信箋的字里行间

漫步在秋日的路上
用斑斓的色彩书写心中的情意
时光匆匆,秋水长天一线
每一页信箋,都载满期盼与深情

可知否?这温暖的信箋
已化作诗句,洋溢着欢欣
一页留给自己回味,一页寄向远方
信箋飞啊飞,无论身处何地的人
都能共赏这恬美的秋光

四时俱可喜
最好新秋时

时序新秋,微风徐来,人间朝暮,已是初秋。在这个美好的季节里,大诗人陆游曾说:“四时俱可喜,最好新秋时。”这时节,暑气方消,秋叶刚染,花未凋尽,晚风温柔,天地美得刚刚好。林语堂就曾坦言对初秋的喜悦:“大概我所爱的不是晚秋,是初秋,那时喧气初消,月正圆,蟹正肥,桂花皎洁。”让我们在风轻云淡中感受新秋的美好,让心灵从夏日的浮躁中复苏。

丹若染秋 羞藏浆果

□ 谭庆楠

又到石榴红熟时。

饱满的树冠下吊着一个又一个圆润的果子,内里藏着无数晶莹剔透的红色浆果,像极了中国人的情感,浓烈却不善言辞。

丹若,是石榴的别称。李时珍在《本草纲目·果二·安石榴》里说:“若木乃扶桑之名,榴花丹类似之,故亦有丹若之称。”其中,“丹”就是指像朱砂一样的红色。而这张扬的颜色,却在含蓄地诉说着爱的酸甜。

石榴和中国人的渊源太深了,那一抹吉祥的红,把秋天染成了一幅油画,透着大自然最原始的温情。有时,它的外皮也会绽裂开来,故意露出颗颗

珠玑般的果粒。每年这个时候,妈妈都会到市场买好多石榴,回来榨成石榴汁。

还未开智时,我以为石榴是一种如玫瑰般鲜红的汁水,因为它们被放到我眼前时,已经是一杯又一杯清甜的饮品。我没见过一个完整的石榴。后来上学,和朋友们一起吃饭时,我才知道原来石榴是一种水果,而且它非常难剥。就口感而言,直接吃不如榨成汁来喝,因为石榴的果实较小,如果小口吃,清甜还没来得及在嘴里漫开,味道便戛然而止。如果大口吃,又容易吃到石榴的籽和薄膜,嘴里带着点苦涩。石榴最幸福的吃法,还得是鲜榨的石榴汁。

石榴酿酒,味道也是一绝。人口既有酒的醇厚,又保留了石榴的天然清香,令人回味无穷。

将粒粒分明的红石榴放进酒坛里,接着加点化痰润燥的冰糖,再灌入低度白酒密封。想要果香味浓,白酒就不能放太多,刚刚没过食材就好了。三十天后,若是酒中没有沉淀物,色泽清透,像胭脂一样呈霞红色,石榴酒就酿成了。配上妈妈做的火锅,一口牛肉一口酒,酸甜解腻、生津化食,比市

面上的红酒更得我心。

石榴的红色终究是温暖的,这温暖中又带着沉寂。她在树梢上安静地孕育着石榴籽,用红玛瑙将它们一一包裹,而自己却衣着朴素。她并不擅长展示自己的深情,她只会默默输送养分。若是石榴籽太调皮了,她也会绽裂开来,别有一种生动之美。

我在记忆中搜寻石榴的时候,它总和母亲的身影重叠在一起。母亲,总把我藏在她的身后,独自抵抗着风吹日晒。她羞怯沉默,却能让世人看见她浓浓的爱。

或许,石榴只是秋天的一抹霞光,于石榴籽而言却是最温柔的盔甲。在这个烟火人间里,风雨和悲欢都是养分,石榴皮护着石榴籽成长,最终奉献出浆果的清爽和鲜美。

秋风微凉,石榴安静地散发着幽香。我开始明白,腹蕴珠玑,何妨面皱皮皴。山里、月下、庭院里、屋檐下,都会有石榴的身影,她们静默不语,却诉说着岁月的丰盈与坚韧。无论是风雨交加的日子,还是阳光明媚的时节,石榴都坚守在那里,用自己的方式诠释着生命的顽强与美好。



母爱是一部书

——读《秋天的怀念》有感

□ 金玉梅

《秋天的怀念》是史铁生1981年创作的一篇经典散文,是作者对已故母亲的深刻回忆。在这篇散文里,我看到了史铁生正值风华正茂的年纪,因双腿瘫痪后,脾气变得暴怒无常,而身患重病的母亲,为了照顾双腿残疾的他,默默忍受着这一切,并隐瞒了自己病入膏肓的病情,直到生命的最后,心中还挂记着他。当史铁生明白母亲的爱和不易时,母亲已永远离开了他……在他的笔下,母亲就是一部永远也写不完的书。

初次捧读《秋天的怀念》时,我上中学,无法体会到书中母爱的滋味。那时候的我,对母爱的理解不够深刻,读起来有种味同嚼蜡的感觉。而再次捧起《秋天的怀念》时,我已人到中年,有了自己的家庭,有了儿女,对母爱有了深刻的理解。因此,才能读懂作家史铁生在文中对母爱的赞美,才能感受到母爱的无私,才能领略到“子欲养而亲不待”的深深之痛。

老聿人总会说:“养儿才知报娘恩,长大才懂娘不易!”是的,一定是这样的,要不然,作家史铁生怎会写出这篇既优美又经典的散文,让我百读不厌。

在《秋天的怀念》里,史铁生虽没有一字提及母爱,但在他的文字中,却句句饱含着母爱之情,每一字每一句都在诉说着母亲对他的爱。“双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边红红的,看着我。”这里的“悄悄地”“偷偷地”“又悄悄地”把细微的、无言的母爱,写得淋漓尽致。

“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。“总是”一词写出了母亲多么想让儿子多出去散散心,走出痛苦又绝望的心里。其实,那时的母亲,心里比他还要痛上百倍千倍。

在史铁生的笔下,《秋天的怀念》里的字字句句都是他对母亲的赞美,更有他对母亲爱不能报答的悔恨之情。当“我”用力捶打两条瘫痪的腿喊着:“我可活什么劲!”母亲扑过来抓住“我”,忍住哭声:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”当“我”答应母亲去北海看花时,文中这样描写:“她高兴得一会儿坐下,一会儿站起来……”当母亲大口大口地吐着鲜血快昏迷时,最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”这就是一个伟大又无私的母亲,心里永远惦记着孩子,永远爱着孩子,永远放心不下孩子,哪怕到生命的尽头……

而当“我懂得母亲没有说完的话”:“我俩在一块儿,要好好活……”时,母亲已经不在人世。因此,作者在文中也充满了“子欲养而亲不待”的悔恨之意。

我手捧着书,目光所及之处,仿佛看到他在伏案书写《秋天的怀念》的时候,那种如泣如歌,心在滴血的难过情绪,那种想要极力用文字写不完、诉说不完的母爱,如他流动的血液,时而澎湃激昂,时而又平静的像一泓秋水。

母爱是一部书,是一部永远也写不完的书。贾平凹说:“啧啧一打我便想到我妈了。”杨绛说:“我的妈妈从此没有了。”老舍说:“她给我的是生命的教育。”而史铁生在散文《秋天的怀念》中,也是如此,写不完的母爱……

长江航道重庆科研实验基地建设工程配套实验仪器设备工程招标公告

1. 招标条件
本招标项目长江航道重庆科研实验基地建设已由交通运输部以交规划函(2018)440号文批准建设,建设资金来自财政资金,项目出资比例为100%,项目业主为长江重庆航道工程局,招标人为红城国际工程项目管理有限公司。本项目已具备招标条件,现对该项目配套实验仪器设备工程进行公开招标,并对投标人进行资格后审。

2. 项目概况与招标范围
2.1 项目概况
项目地点:本项目位于重庆市茶园新区梨花大道以东,天文大道以西,秉文路以北。
项目规模:本项目建设用地总面积53770.70m²,水工模型实验大厅建筑面积为17553m²。本次招标为项目配套实验仪器设备的购置安装及调试。安装包括但不限于安装、调试、试运行以及后期维护等服务。

2.2 招标范围
招标范围:本项目招标范围包括实验仪器设备购置安装及调试等内容。具体要求详见第六章“技术标准和要”。

合同估算价:本次招标项目合同估算金额约432万元。

工期:合同签订之日起100日历天中标人完成设备安装、调试,并具备试运行条件。

标段(包)划分:1个标段。

3. 投标人资格要求
3.1 本次招标要求投标人须具备以下条件:
3.1.1 本次招标要求投标人具备的资质条件:投标人必须具备独立企业法人资格,其营业范围具备技术开发,技术服务,软件开发等资格,且与本次招标项目相适应。

3.1.2 投标人还应在人员、设备、资金等方面具有相应的能力,详见招标文件第二章投标人须

知前附表第1.4.1项内容。

3.2 本次招标不接受联合体投标。

4. 招标文件的获取

4.1 本招标项目采用全流程电子招投标,投标人在投标前可在重庆市公共资源交易网(www.cqggzy.com)下载招标文件、工程量清单、电子图纸等资料。参与投标的投标人需在重庆市公共资源交易网(www.cqggzy.com)完成市场主体信息登记以及CA数字证书办理,办理方式请参见重庆市公共资源交易网(www.cqggzy.com)导航栏“主体信息”页面中“市场主体信息登记”“CA数字证书办理”。若投标人未按时完成市场主体信息登记和CA数字证书办理导致无法完成全流程电子招投标的,责任自负。首次进入长江水运建设市场的,应在长江水运工程建设市场信用信息管理系统https://zw.cjhy.com.cn:8066/chwebsite/credit/index进行信用信息登记(联合体投标的,联合体各

方均须登记),具体办理流程可咨询招标代理机构。

4.2 投标人可在重庆市公共资源交易网(www.cqggzy.com)本项目招标公告网页下方“我要提问”栏提出疑问,提问时间从本公告发布至2024年9月26日10时00分(北京时间)前。

4.3 招标人应于2024年9月27日17时30分(北京时间)前在重庆市公共资源交易网(www.cqggzy.com)发布澄清。

5. 投标文件的递交
5.1 投标文件递交的截止时间(投标截止时间,下同)为2024年10月15日09时30分,投标人应当在投标截止时间前,通过互联网使用CA数字证书登录重庆市电子招投标系统,将加密的电子投标文件上传。

5.2 未按要求加密的电子投标文件,将无法上传至重庆市电子招投标系统,逾期未完成上传投

标文件的,视为撤回投标文件。

6. 发布公告的媒介
本次招标公告同时在交通运输部长江航务管理局政务网(https://cjhy.mot.gov.cn)、中国水运报、长江航道局(http://www.cjhdj.com.cn/)、中国招标投标公共服务平台(www.ccebpubservice.com)、重庆市公共资源交易网(http://www.cqggzy.com)上发布。

7. 联系方式
招标人:长江重庆航道工程局
地址:重庆市渝中区区长滨路111号
联系人:夏女士
电话:18623458026
代理机构:红城国际工程项目管理有限公司
地址:重庆市渝北区黄山大道两江星界2栋

17-1
联系人:钱先生
电话:023-67559507 18983450962